

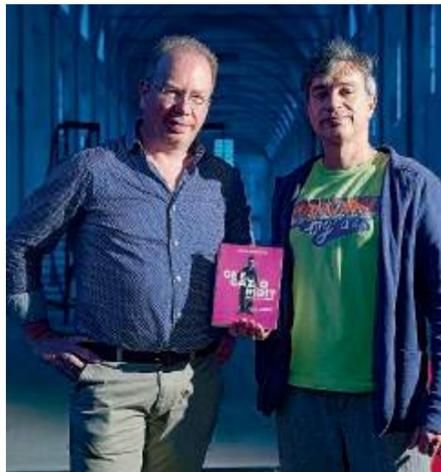
Parma

Scherziamoci pure su Ma non troppo sul serio

«Che c...o ridi?» Un libro tra censura e libertà di satira

» Quello di Sergio Spaccavento è un libro che non passa di certo inosservato. Partendo dalla copertina fucsia che accoglie il fotomontaggio di una creatura con il corpo di Charlie Chaplin (con tanto di bastone e scarpe enormi) e il volto di Adolf Hitler (con baffetti neri ed espressione truce). A caratteri cubitali si può leggere una scritta audace che sembra voler sfuggire e allo stesso tempo attirare la censura, sfidandola. Chiedendo aiuto agli asterischi, l'opera, edita da Sagoma Editore, s'intitola: «Che c***o ridi. Dialoghi sulla libertà di ridere». Il «francesismo» racchiuso nel titolo è anche, in realtà, la parola in grado di sdoganare e dare nuova legittimazione al modo di far ridere «con intelligenza».

«La domanda di partenza è: si può ridere di tutto? – spiega l'autore, Sergio Spaccavento, all'evento di presentazione del libro all'Ospedale Vecchio – e per tutto intendo proprio tutto: degli ammalati, del femminicidio, di Maometto, della morte di un caro. Esistono forse regole universali e sociali che definiscono i casi e il contesto



per assecondare il riflesso della risata? È giusto censurare per il bene della collettività?».

Queste domande cercano una risposta in opinioni ed esperienze che possano fare «oscillare le nostre ferme convinzioni». Da qui nascono i dialoghi che costituiscono il libro. «L'idea è di riportare le interviste così come sono avvenute, in maniera informale – fa sapere Spaccavento ai presenti all'iniziativa a cura di Libreria Feltrinelli – con il desiderio di restituire naturalità, intimità

Sceneggiatore

Sergio Spaccavento (a destra) con Alberto Grossi.

e personalità di ogni ospite».

Da Renzo Arbore, Claudio Bisio, Piero Chiambretti, a Michela Giraud, Leo Ortolani, Pif; tanti sono gli interlocutori dell'autore – e anche nostri, quando leggiamo – che con il loro stretto contatto con il problema della censura o per loro indiscussa esperienza sul campo, cercano di dare una risposta alla domanda iniziale. Quello intrapreso da Spaccavento è un percorso che «seziona pezzo per pezzo tutte le tematiche trattate dalla satira per poi restituirle al pubblico dissociate, o magari umanizzate».

Un percorso che sembra inarrestabile e in continua trasformazione. Lo stesso autore ha confidato: «Alla fine di ogni intervista le mie idee mutavano, diventavano l'opposto di quello che erano all'inizio, tornavano uguali per poi cambiare ancora. Quali sono le conclusioni? Che si può ridere di tutto, ma in un perimetro circoscritto, con attenzione alla sensibilità altrui, con quell'umorismo anche truce, ma che possa fare bene al mondo».

Anna Pinazzi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Domenica a Villa Ester

Dall'università alla campagna Le vie del Grano, i giovani e il ritorno al nostro Appennino

Quando il lavoro è anche scelta di vita



Passione
«Le vie del Grano» è una rassegna curata dall'associazione Panes.

» Domenica alle 18 alla Casa del Quartiere – Villa Ester, in via della Costituente 15 avrà luogo la seconda serata della rassegna Le vie del Grano curata dall'associazione di promozione sociale Panes. L'ingresso è gratuito (consigliata la prenotazione con una mail a info@panesparma.com o consultando il sito www.panesparma.com). Dopo il successo della prima giornata, Villa Ester ospiterà il secondo appuntamento della rassegna dedicata ai temi della filiera agro-alimentare e delle prospettive di sostenibilità. Nella prima serata si è parlato del rapporto tra città e campagna. A guidare l'incontro Rossano Pazzagli, docente di Storia del territorio e dell'ambiente all'Università del Molise, Anna Kauber, regista, scrittrice e paesaggista, e Gabriella Bonini, responsabile scientifico della Biblioteca archivio «Emilio Sereni» istituto Alcide Cervi di Gattatico.

Nel prossimo appuntamento («Coesistenze tra uomo e natura: forme di agricoltura, progetti di vita») saranno protagonisti giovani agricoltori che hanno scelto il nostro Ap-

penino come luogo di vita e lavoro. Interverranno Alessio Gennari dell'azienda agricola Terre di San Secondo e Michelle Sartori de La Dinara di Terenzo. Il racconto delle loro scelte imprenditoriali e di relazione con l'ambiente, la terra e il paesaggio si articolerà in un confronto che vedrà la partecipazione anche di Simona Costanzo e Andrea Montecchini dell'associazione culturale Okko.

«Oggi il contadino, il pastore e l'allevatore non possono solo essere produttori di cibo ma anche custodi di biodiversità – riferisce Fabio Amadei presidente di Panes Aps - Alessio e Michelle scelgono questa filosofia di vita dopo un percorso specifico di formazione universitaria. Applicano i principi della botanica, della genetica o, come nel caso di Michelle, delle scienze veterinarie. Essere giovani imprenditori agricoli oggi più che mai richiede grandi competenze e sensibilità di ascolto della natura. Quindi la capacità di essere inseriti in una visione della contemporaneità che merita di essere raccontata».

r.c.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Progetto del Teatro Regio In mensa 9 pannelli realizzati dai dipendenti «Ocme, all'Opera!», in azienda la creatività prende vita

Liberare l'arte

Anna Maria Meo: «L'azienda dimostra sensibilità e lungimiranza: cresciuta importante quanto quella della produttività».

» L'albero, il fusto, le radici, i germogli: simbolo dell'azienda e del sapere che cresce in Ocme e che i lavoratori sviluppano e tramandano, insieme.

Il cappello, tra gli oggetti di scena più comuni, sotto al quale covano e si liberano le idee che i lavoratori di Ocme creano, elaborano e realizzano insieme nella produzione dei macchinari per cui l'azienda è famosa nel mondo.

Questi i temi ispiratori dei nove pannelli materici dipinti, che i 25 lavoratori di

Ocme hanno ideato e realizzato nel progetto Moving (creative) Ideas: Ocme, all'Opera! del Teatro Regio, tra i vincitori dell'open call «Imprese Creative Driven» promossa nel 2019 dal Comune e dal Comitato per Parma 2021, con il sostegno di «Parma, io ci sto!» e Unione parmense industriali, la collaborazione di Cisa e il coordinamento di Promo Pa Fondazione.

L'intento era di portare la creatività e la cultura nelle imprese e promuovere la relazione tra il settore im-

prenditoriale e quello culturale, raccogliendo proposte progettuali destinate a stimolare la creatività e l'accesso alla cultura nelle imprese.

I pannelli adornano oggi le pareti della mensa dell'azienda.

«Siamo convinti che ci sia una stretta relazione tra la vivacità della vita culturale e lo sviluppo dell'innovazione legata al territorio – commenta Enrico Aureli, Ceo di Ocme e Aetnagroup - . Preziose risorse che Ocme, come presenza forte e radi-



cata nel territorio, riconosce e sostiene, portando avanti iniziative volte a promuovere un dialogo diretto tra imprese, territorio e cultura».

«Queste bellissime opere – dichiara Anna Maria Meo, direttore generale del Teatro Regio - dimostrano che chi vuole può trovare una chiave in sé per esprimere il proprio sentire a beneficio della comunità, accrescendo anche la propria fiducia e il senso di benessere in un'azienda che ha mostrato sensibilità e lungimiranza nel testimoniare di credere che questo tipo di crescita sia importante quanto quella della produttività».

r.c.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Web marketing festival, Bosi a Rimini Il digitale risorsa anche nella pandemia

» Il vicesindaco Marco Bosi ha preso parte, questa mattina a Rimini, al «Web Marketing Festival», Festival dell'innovazione digitale, portando il proprio contributo al momento di incontro e confronto che ha visto i rappresentanti di alcune Città creative Unesco. Con lui sono intervenuti i rappresentanti dei Comuni di Alba, Matera, Fabriano e Lucca.

Il vicesindaco ha posto l'accento sull'importanza dell'evoluzione tecnologica

Tecnologia

Il vicesindaco Marco Bosi (primo da destra) durante il «Web Marketing Festival».



che ha permesso, anche durante la pandemia, di attivare proposte innovative per Parma capitale italiana della cultura 2021 e Città creativa

per la gastronomia Unesco. Food, educazione alimentare e cultura hanno beneficiato dell'information technology per sviluppare progetti

significativi. Fare rete, fare sinergia, muoversi con un occhio di riguardo al partenariato pubblico privato sono gli ingredienti di una strategia che ha permesso a Parma di crescere anche in relazione al territorio. La creazione di Destinazione turistica Emilia ne è un esempio, così come i rapporti che si sono consolidati con le altre città creative Unesco in Italia e nel mondo.

r.c.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Operatore sanitario Concluso il corso



Impegno
Tutte promosse e venti partecipanti al corso di Forma Futuro.

» Si è concluso a Forma Futuro il corso per operatore socio sanitario della durata di mille ore, a cui hanno partecipato venti donne in cerca di occupazione nel settore dell'assistenza alla persona. Il percorso era appena iniziato al momento della dichiarazione dello stato di emergenza nel febbraio del 2020 e le difficoltà di organizzare le lezioni a distanza e di diluire i tempi del progetto sono state pesanti. Nonostante ciò le corsiste hanno mantenuto la motivazione e l'impegno nello studio per acquisire tutte le competenze richieste. Tutte hanno ottenuto la certificazione e molte stanno già lavorando.

r.c.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Provincia | Montagna

Estate Serpagli: «Ci abbiamo messo tempo, risorse, anima e cuore»

Calendario degli eventi 2021: così Bedonia ritorna «in pista»

Alleanza produttiva

Una partnership importante fra Comune, Pro loco, Seminario, ufficio turistico e molte associazioni. Obiettivo: offrire ai turisti un ampio ventaglio di opportunità.

» **Bedonia** Bedonia ha presentato il calendario degli eventi per la stagione 2021, frutto della collaborazione tra amministrazione, Pro Loco, Centro commerciale naturale, Seminario, Ufficio turistico comprensoriale Alta Valtaro, Turismo Valtaro, **Destinazione Turistica Emilia** e gli operatori ed enti partner del Comune.

«Ci abbiamo messo tempo, risorse, anima e cuore per realizzarlo cercando di offrire a turisti e residenti un'estate ricca di appuntamenti di spessore culturale e artistico, con lo scopo di tornare a incontrarsi in sicurezza in spazi ripensati, nel rispetto dei protocolli anti-Covid», fa sapere il sindaco Gianpaolo Serpagli.

«Non siamo riusciti a pubblicare con largo anticipo il calendario come solitamente accade ogni anno - continua -: il momento storico che stiamo attraversando ha reso difficile l'aspetto organizzativo, ma ci siamo impegnati fino all'ultimo per cercare di realizzarlo nel migliore dei modi. Il calendario, con alcuni appunta-



Macchina complessa

Il sindaco: «Un'organizzazione difficile, visto il momento storico, ma ce l'abbiamo fatta».

menti di spicco, è un risultato conquistato insieme alle associazioni di volontariato che con il supporto dell'amministrazione hanno aiutato la comunità a organizzare delle belle manifestazioni».

Soddisfatto anche il vicesindaco con delega al turismo Christian Squeri. «Bedonia - commenta - sta ripartendo e si sta risolvendo: questo calendario ne è la prova. Abbiamo pensato a eventi adatti a ogni fascia di età, mettendo in risalto il ter-

ritorio e dando valore al nostro patrimonio artistico-culturale e naturalistico. Il tutto lavorando in sinergia con le associazioni e gli enti per un programma quanto più completo ed omogeneo».

Nel calendario sono riportate tutte le manifestazioni del capoluogo fino a dicembre 2021 ed è consultabile anche online al link www.turismovaltaro.it (info: 0525.824765).

Monica Rossi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

in breve

Borgotaro

Il cinema Cristallo riapre con «Crudelia»

» Dopo una lunga assenza, oggi riapre il cinema Cristallo a Borgotaro. Questa settimana (tutte le sere alle 21 fino a lunedì 19) in programma c'è «Crudelia». La biglietteria sarà aperta 30 minuti prima dell'inizio della proiezione. È possibile prenotare l'ingresso un'ora prima telefonando al numero 0525.97151.

Varano

Grande musica all'auditorium Dallara Academy

» Proseguono gli appuntamenti con la grande musica all'auditorium Dallara Academy. Domani sera, con inizio alle 21 è in programma un concerto del Duo e Quartetto d'Archi La Toscanini. In programma sonate a quattro di Gioacchino Rossini e tanghi di Astor Piazzolla, nel centesimo anniversario della sua nascita.

Bedonia

In Seminario il convegno su racket e usura

» Domani alle 9.30 nella Sala Congressi del Seminario vescovile di Bedonia, si terrà il secondo convegno antiracket e usura «Vincere l'usura si può, vincere l'usura si deve».

All'evento parteciperanno, per i saluti istituzionali, il Prefetto di Parma Luigi Antonio Garufi, il presidente di Confcommercio Vittorio Dall'Aglio e l'amministrazione comunale di Bedonia. Interverranno poi il commissario straordinario del governo per le iniziative antiracket e antiusura Giovanna Stefania Cagliostro; don Antonio Coluccia, fondatore dell'Opera Don Giustino Roma; il giornalista di Repubblica Salvatore Giuffrida; il presidente dell'Ambulatorio Antiusura Luigi Ciatti con la presentazione del libro «La mano nera», nel quale Raffaella Delpoio, moderatrice dell'evento, ha raccontato la propria drammatica esperienza con l'usura. Saranno presenti anche molte altre personalità.

Carabinieri Cravotta al Centro estivo di Tornolo

Il capitano in cattedra per i bimbi: entusiasmo e tante domande

» **Tarsogno** Sono stati 46 i bambini del centro estivo comunale di Tornolo che hanno partecipato alla «lezione speciale» impartita dai Carabinieri.

In cattedra per un giorno è salito il capitano Giancarlo Filippo Cravotta comandante della Compagnia di Borgotaro: accanto a lui il comandante della stazione dei carabinieri di Santa Maria del Tarò Fabio Paolucci e il sindaco Renzo Lusardi.

Il capitano è riuscito abilmente a coinvolgere i ragazzini, tutti di età compresa tra

i sei e i 13 anni, per trattare argomenti legati alla legalità ed approfondirne altri. Non a caso quest'anno questi interessanti incontri, oltre che alle scuole sono stati estesi anche ai centri estivi dove bambini e ragazzi passano l'estate all'aria aperta, nel pieno rispetto delle regole anti-covid, giocando ma anche imparando.

L'incontro si è quindi trasformato fin da subito in un vero e proprio «interrogatorio»: i bambini hanno fatto decine di domande, curiosi ed ingenui come solo a quel-

l'età si è. I Carabinieri hanno dato risposte ma anche moltissimi consigli sia per i bambini ma anche per i genitori.

Tra le domande: come si diventa carabiniere, cosa si deve fare se un ladro entra in casa, chi deve mettere la cintura di sicurezza in macchina, «si può fumare alla presenza dei bambini?», che cosa è la droga, come si riconosce un vero carabiniere e altro.

Moltissima curiosità poi per gli equipaggiamenti che i carabinieri avevano porta-



Lezione speciale

Molte le curiosità soddisfatte e tante le domande sottoposte dai bambini.

to e messo in mostra. Equipaggiamenti che quindi, alla fine della piacevole chiacchierata, sono stati fatti provare a tutti i bambini che sono saliti anche sulle automobili. Immane l'accensione di lampeggianti e sirene.

«Lo scopo principale di far toccare con mano e provare gli equipaggiamenti dell'Arma è stato quello di far capi-

La foto di gruppo

Grande successo per la prova degli equipaggiamenti in dotazione ai militari.

re ai piccoli che quando vedono un carabiniere non devono aver paura perché tutto quello che un carabiniere usa serve a proteggerli», ha spiegato Cravotta. La straordinaria lezione si è conclusa con una foto ricordo e con un applauso, una grande gratificazione per il prezioso lavoro dei Carabinieri.

Giorgio Camisa

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Valmozzola Tradizionale appuntamento annuale per gli Alpini del Parmense

Pellegrinaggio alla Colonna Mozza dell'Ortigara

1920

l'anno di costruzione del monumento in quota.

» **Valmozzola** Si è svolto in forma ridotta e nel rispetto delle normative covid l'annuale pellegrinaggio degli Alpini alla Colonna Mozza dell'Ortigara, monumento eretto a quota 2.150 nel 1920 in occasione della prima adunata spontanea dell'Associazione Nazionale Alpini, a memoria dei caduti, recante la scritta «per non dimenticare».

Gli Alpini del Parmense erano rappresentati dai Gruppi di Borgo Val di Taro, di Valmozzola e Collecchio e dal giovane alpino in armi



Omaggio al tricolore

Una bella immagine degli Alpini parmensi.

Emanuele Gatti di Valmozzola, attualmente in forza al 4° Reggimento Alpini Paracadutisti.

A distanza di oltre cento anni il monte Ortigara e l'altopiano di Asiago ancora restituiscono testimonianze e resti di combattenti, ed ecco perché queste celebrazioni ogni anno acquistano maggior significato, anche in virtù della differenza fra quell'immane tragedia che fu la Grande Guerra e la realtà di oggi. Una grande e commossa partecipazione, insomma, a una tradizione che si perpetua nel tempo.

V.Stra.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Visit Emilia un viaggio nell'identità

● On line da ieri il nuovo sito web www.visitemilia.com con la nuova campagna di comunicazione turistica che declina il concetto di slow mix: fusione di esperienze diverse che creano più tipologie di vacanza. L'Emilia come destinazione unica, in cui la fusione di esperienze diverse crea un'offerta turistica caratterizzata dalle peculiarità delle province di Parma, Piacenza e Reggio Emilia. Un'identità ben riconoscibile: località, interessi, idee di viaggio, eventi e news, sono stati sviluppati in menu a tendina e ottimizzati su mobile per raccontare il territorio in modo innovativo.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



DESTINAZIONE UNICA

Visit Emilia, il turismo nel segno dello slow mix

REGGIO EMILIA. L'Emilia come destinazione unica, in cui la fusione di esperienze diverse crea l'inaspettato, lo straordinario, all'insegna dello slow mix, un'offerta turistica caratterizzata dalle peculiarità delle province di Parma, Piacenza e Reggio Emilia, che si fondono in più tipologie di vacanza. È questo il concetto su cui si basa la nuova campagna di comunicazione turistica di Visit Emilia, lanciata a partire dal 6 luglio sulla stampa, attraverso canali digitali, i social e il nuovissimo sito web ap-

pena online: www.visitemilia.com. La campagna, ideata dall'agenzia McCann, si basa sulla composizione di sei visual, in cui tramite un gioco di prospettiva si combinano due immagini di alcuni dei luoghi da visitare più rilevanti dell'Emilia, per offrire al visitatore la suggestione di raccontare le diverse sfaccettature ed anime del territorio emiliano, mixando le varie esperienze, che diventano di volta in volta un'esperienza di viaggio unica. —

1. FERRUCCELO/ISTOCK/VEE



Parma

Turismo Il presidente Cristiano Casa: «Innovativo mix tra cultura, natura e cibo»
Tortelli e borghi, terme e prosciutto
Il bello e il buono dell'Emilia in una foto
 Al via la nuova campagna di comunicazione turistica di **Destinazione Emilia**



Assessore
 Cristiano Casa
 è presidente di Destinazione Emilia, l'ente pubblico strumentale pensato per promuovere i territori di Parma, Piacenza e Reggio Emilia.

» L'Emilia come destinazione unica, in cui la fusione di esperienze diverse crea l'inaspettato, lo straordinario, all'insegna dello slow mix, un'offerta turistica caratterizzata dalle peculiarità delle province di Parma, Piacenza e Reggio Emilia, che si fondono in più tipologie di vacanza.

È questo il concetto su cui si basa la nuova campagna di comunicazione turistica di Visit Emilia, lanciata ieri sulla stampa, attraverso canali digitali, i social e il nuovo sito www.visitemilia.com.

La campagna, ideata dall'agenzia McCann, si basa sulla composizione di sei immagini, in cui tramite un gioco di prospettiva, si combinano spesso luoghi ed eccellenze enogastronomiche, per raccontare le diverse sfaccettature ed anime del territorio emiliano. «Una campagna innovativa che non mette semplicemente in relazione i territori, ma armonizza con originalità, giocando sulla prospettiva delle foto, i prodotti e i luoghi che più fanno pen-

Nuovo sito

Ogni immagine rimanda al web, un aiuto ai turisti a pianificare il viaggio



sare all'Emilia, intesa come un mix tra cultura, natura ed enogastronomia - spiega l'assessore Cristiano Casa, presidente di Destinazione Emilia -. Sono, ad esempio, abbinati il Prosciutto di Parma alle terme, il Po a piazza Cavalli, il Parmigiano alla Biblioteca di San Giovanni, l'immagine di Bobbio alla preparazione dei tortelli».

Ogni immagine, arricchita di testi evocativi che richiamano i turisti a visitare l'Emilia, rimanda al link del sito in cui poter approfondire ed organizzare la propria vacanza. La campagna me-

diatica è a cura dell'agenzia Life. Cartelloni verranno posizionati sulle autostrade di ingresso all'Emilia, provenendo da Torino, da Milano e da Bologna.

Daranno il benvenuto ai visitatori, mostrando 3 luoghi suggestivi del territorio. «Un lavoro condiviso che va nella direzione della costruzione di un'identità unica di Emilia, che valorizza le differenti peculiarità del territorio, ma supera la promozione delle singole località», ha evidenziato Patrizia Barbieri, vicepresidente di Visit Emilia. «Una campagna ori-

ginale per una destinazione turistica - ha raccontato Daniele Cobianni, ceo di McCann - che evidenzia come le differenze insieme creino qualcosa di straordinario. Lo slow mix di Emilia si inserisce nello slow mix italiano, nelle diverse e particolari possibilità di combinare esperienze uniche».

Un'identità ben riconoscibile nel nuovo sito web di Visit Emilia, i cui contenuti sono stati riorganizzati in modo da essere collegati al sito di Emilia Romagna Turismo, riferimento dell'informazione turistica di tutta la regione.

Località, interessi, idee di viaggio, eventi e news, sono stati sviluppati in menu a tendina ed ottimizzati su mobile per raccontare il territorio in modo innovativo, dare spunti su cosa visitare, ma anche dare risalto alle esperienze e alle proposte di soggiorno degli operatori delle Reti Food & Wine, Terme & Outdoor, Cultura & Castelli, le tre aree tematiche principali del sito. Una sezione aiuta i turisti a pianificare il proprio viaggio. Un sito web che è anche un viaggio visivo, grazie alle bellissime foto che invitano a navigare e a partire, e che è collegato direttamente ai social network, in particolare a Instagram, per cogliere nuove ispirazioni.

r.c.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Rotary club Parma Est
Passaggio
delle consegne:
Amoretti succede
a Buccarella



Labirinto Mariella Amoretti e Giancarlo Buccarella.

» Nei giorni scorsi, nella bella cornice del Labirinto della Massone a Fontanellato, si è tenuto il passaggio delle consegne del Rotary Club

Parma Est.

Alla presenza di Stefano Spagna Musso, nuovo Governatore del Distretto Rotary Emilia Romagna e Repubblica di San Marino, e di importanti Autorità cittadine tra le quali il sindaco di Parma Federico Pizzarotti e il Comandante dei Carabinieri della provincia di Parma Pasquale Toscani, si è svolta la cerimonia di insediamento del nuovo presidente Mariella Amoretti che ha ricevuto il testimone da Giancarlo Buccarella.

Alla serata era presente anche Cecilia Scalfardi, presidente della Caritas, organizzazione con la quale il Club ha intrapreso e già pianificato per i prossimi mesi iniziative a favore dell'emergenza educativa e sociale.

Durante la serata è stata sottolineata l'importanza di quanto le borse di studio finanziate e sostenute dal Club siano state di grande sostegno per la formazione dei giovani talenti del Conservatorio di musica A. Boito di Parma, di cui era presente il suo presidente Giuseppe Romanini.

Infine, la serata, che ha visto l'ingresso di due nuove socie Maddalena Capitani e Camilla Zanichelli, è stata allietata da un quartetto d'archi della Filarmonica Arturo Toscanini, eccellenza nel panorama artistico culturale internazionale ed anche in particolare di Parma capitale italiana della cultura.

r.c.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Aeronautica Militare Italiana Anche nel periodo della pandemia la base di Parma è sempre stata attiva

Lo storico comando Rete Pol in festa: 62 anni sempre vissuti ad «ali spiegate»

1° luglio 1959

Presso l'Aeroporto di Parma venne costituita la «Direzione Rete Pol» ed ebbero inizio le attività di ricezione, stoccaggio e distribuzione del carburante avio ed autotrazione a supporto delle Forze Armate italiane.

» Mentre l'Aeronautica Militare Italiana si avvicina al giorno del suo centenario (il 28 marzo 2023), la sua base parmigiana, il Comando Rete Pol, festeggia in questo mese di luglio il traguardo dei 62 anni, sempre vissuti ad «ali spiegate».

Infatti il 1° luglio del 1959 all'Aeroporto di Parma venne costituita la «Direzione Rete pol» ed ebbero inizio le attività di ricezione, stoccaggio e distribuzione del carburante avio ed autotrazione a supporto delle Forze Armate italiane, dei reparti Usa insistenti sul territorio nazionale e della Nato. Questa importante infrastruttura, il cui tracciato raggiunge quasi i 1.000 Km, venne costruita a partire dal secondo dopoguerra, nel contesto storico della «guerra fredda» fra il blocco occidentale e quello orientale e costituiva un assetto strategico di assoluta rilevanza.

Oggi, in una situazione geopolitica mutata, la Rete pol di Parma continua a rivestire un valore chiave per la ricezione, stoccaggio e distribuzione del solo carburante



avio a supporto degli aeroporti militari delle Forze Armate italiane e di quelli Usa ubicati nel territorio nazionale e Nato, ma al tempo stesso, supporta l'aviazione civile grazie alla sinergia attuata dalla Società «IG O&M», che attualmente riveste il ruolo di gestore e manutentore della rete per conto dell'Aeronautica Militare. Il coordinamento fra gli uomini in uniforme azzurra ed il personale della Società, l'operatività garantita 24 ore su 24, 365 giorni all'anno, l'unicità della struttura e la peculiarità del servizio svolto, sono tutte caratteristiche che rendono il comando Rete pol un centro di eccellenza logi-

stica per l'Aeronautica Militare e per tutto il dicastero della Difesa, nonché una presenza oramai storica ed apprezzata per la città di Parma, consolidata da forti e sani rapporti con la cittadinanza. Nel periodo dell'emergenza legata alla pandemia, l'attività del comando Rete pol non si è mai fermata, ed ha continuato a supportare i voli sanitari per il trasporto di pazienti e medicinali, contribuendo a porre le migliori tecnologie al servizio del cittadino. Al tempo stesso è stata rapidamente attuata la messa in sicurezza degli spazi di lavoro, con l'adeguamento alle normative per la prevenzione del contagio da Covid-19. Dal settem-

Attività

Nel periodo dell'emergenza legata alla pandemia, l'attività del comando Rete pol non si è mai fermata, ed ha continuato a supportare i voli sanitari.

bre 2019 alla guida degli uomini e delle donne che operano al comando, il tenente colonnello Vito Casano. «Come in ogni anniversario - ha detto il comandante - questo è il momento non solo di guardare al passato, ma di impegnarsi nel presente e protendere verso il futuro. Nel futuro dell'Ente che ho l'onore di comandare io vedo un continuo adeguamento tecnologico, una sempre maggiore efficienza, una grande attenzione alle problematiche ambientali. Ma soprattutto, vedo quello spirito di servizio verso il Paese che contraddistingue sempre il nostro essere militari». Oltre al Comando Rete pol, il sedime della base di Parma ospita anche la 1ª Sezione del 4° Laboratorio tecnico di controllo dell'Aeronautica, che si occupa dei controlli di qualità del carburante stoccato e distribuito, ed il 101° Servizio tecnico distaccato infrastrutture (Slfs), che sovrintende alla manutenzione delle numerose strutture e installazioni che dipendono dal Comando.

r.c.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

in breve

Ascom

Nasce a Parma il gruppo dei Torrefattori

» Espresso, decaffeinato, lungo, corto, macchiato; le sue declinazioni sono infinite, ma il suo sapore è inconfondibile: stiamo parlando del caffè, la bevanda più amata dagli italiani. Anche a Parma, i pregiati chicchi e miscele vengono lavorati e preparati dalle torrefazioni locali raggiungendo alti standard di qualità che, da oggi, verranno promossi e valorizzati al meglio dal neo-costituito Gruppo Torrefattori di Parma, aderente ad Ascom Parma. Il gruppo sarà guidato da Lino Alberini, presidente per il prossimo triennio. Ad affiancarlo saranno il vice presidente Matteo Branchini (Torrefazione Aneschi) e i consiglieri Ramona Bernieri (Raro Caffè), Roberto Capra (Ramenzoni), Osmide Ferrari (Torrefazione Del Conte), Luca Montagna (Artcafé), Alberto Nironi (Torrcaffè), Michele Piras (Caffè Melioli), Fabio Rossi (Torrefazione Maria Luigia).

la Repubblica

Parma

Link:

https://parma.repubblica.it/cronaca/2021/07/07/news/l_estate_delle_pievi_concerti_spettacoli_e_visite_guidate_nei_gioielli_spirituali_del_parmense-309366778/

7 Luglio 2021

L'ESTATE DELLE PIEVI: CONCERTI, SPETTACOLI E VISITE GUIDATE NEI GIOIELLI SPIRITUALI DEL PARMENSE



IL PROGRAMMA DA SABATO 10 LUGLIO A DOMENICA 29 AGOSTO 2021

Un patrimonio prezioso e un territorio che ha ancora molti tesori da rivelare, raccontati e valorizzati da Estate delle Pievi attraverso una nuova rassegna di concerti, visite guidate e spettacoli nei gioielli spirituali dell'area parmense. Luoghi di rara bellezza che tornano protagonisti anche quest'anno del viaggio – ideato da Provincia di Parma per Parma 2020+21 Capitale Italiana della Cultura - nella storia millenaria di questo territorio.

Da sabato 10 luglio a domenica 29 agosto 2021, si svolgerà l'itinerario, tracciato insieme ai Comuni che ne curano l'organizzazione, attraverso gli edifici più iconici, alcuni già interessati dalla scorsa edizione e altri ancora da esplorare, un programma che accompagnerà il pubblico per tutta la stagione e che continua ad arricchirsi di nuovi appuntamenti. Dalla Pieve di Bardone alla Pieve di Sasso, dalla Pieve di Careno al Duomo di Berceto fino alla Chiesa di Mariano, le pievi custodiscono opere d'arte e impianti decorativi che ricordano il loro periodo di massimo splendore tra IX e XII secolo, e diventano ora straordinarie location e teatri d'eccezione per spettacoli, concerti e visite guidate.

Il progetto Estate delle Pievi è realizzato con il contributo di Fondazione Cariparma, Fondazione Monteparma, MIC (Ministero della Cultura).

Sabato 10 luglio, alle ore 19, nella Pieve di Bardone a Terenzo, uno dei luoghi più suggestivi della Via Francigena, si esibisce la Compagnia Artemis Danza nella coreografia Corpo Liturgico #Laudi alla Vergine di Monica Casadei, che cura anche regia e costumi. Uno spettacolo nato su quattro pezzi sacri del maestro Giuseppe Verdi, articolato in quattro serate e giunto qui al suo ultimo appuntamento; "Sacro" è il nome del progetto che vuole essere una preghiera senza tempo e universale, capace di intrecciare un dialogo tra danza, musica e le suggestive architetture delle pievi. Ad accompagnare il corpo di ballo, "Opera e Fede", il viaggio musicale attraverso i brani più celebri di Verdi, Puccini, Mascagni e Beethoven, con il soprano Valentina Brogna, il pianoforte di Samantha Chieffallo e la corale Don Arnaldo Furlotti. Il programma prevede Preludio atto III - "La Traviata" G. Verdi Addio del Passato - "La Traviata" G. Verdi Oh Signore dal Tetto Natio - "I lombardi alla prima crociata" G. Verdi Và pensiero - "Nabucco" G. Verdi La Vergine Degli Angeli - "La forza del Destino" G. Verdi Intermezzo - "Cavalleria Rusticana" P. Mascagni Pace mio Dio - "La Forza del Destino" G. Verdi Ave Maria - "Otello" G. Verdi Vissi d'arte - "Tosca" G. Puccini Terzo tempo della sonata 110 - L. Van Beethoven.

L'ingresso è gratuito con prenotazione obbligatoria tramite l'App Parma2020+21, inviando un'e-mail a comunicazione@artemisdanza.com o telefonando al numero 346 1307815.



Mercoledì 14 luglio alle 21 la Pieve di Sasso, situata nella frazione del comune di Neviano degli Arduini,

ospita il concerto Alchimia Duo di Arpe con Alice Caradente e Alessandra Ziveri, che, attraverso una brillante interpretazione, propongono musiche di Haendel, Buxtheude e Morricone restituendone caratteri, sottigliezze e sfumature.

L'ingresso è gratuito e accessibile fino ad un massimo di 70 persone.

Per info: Ufficio Informazioni

Tel. 0521 345466 E-mail: info.comune@comune.neviano-degli-arduini.pr.it

Nella Chiesa di Santa Croce a Parma, giovedì 15 luglio alle 21, si esibisce la Schola Medievale del Coro Paer diretta dal maestro Ugo Rolli e specializzata in un repertorio pienamente medievale (XI- XIV secolo), sia monodico che polifonico, a cappella e con l'accompagnamento strumentale. Il gruppo vanta la partecipazione ad importanti festival nazionali e internazionali, molto attivo sul territorio in occasione di eventi e rassegne culturali, qui si presenta nella pregevole cornice romanica e barocca della pieve di Santa Croce, dove si possono ammirare affreschi, dipinti e sculture policrome raffiguranti scene di vita della Sacra Famiglia.

Verrà eseguita "Passio et Resurrectio. Il mistero pasquale nel canto dei laudari." Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti

Domenica 18 luglio alle 18 il suono dolce del Quintetto d'archi "I solisti della Vianiner Philharmoniker" avvolge la Pieve di Serravalle dedicata a San Lorenzo, a Varano de' Melegari, che accoglie ancora un evento domenica 25 luglio. La chiesa è l'unica della provincia parmense a possedere un edificio indipendente adibito a battistero, forse il monumento cristiano più antico del territorio, risalente al IX-X secolo.

Concerto di musica cantautorale davanti al Santuario della Beata Vergine Assunta, a Careno, nella frazione di Pellegrino Parmense, dove sabato 24 luglio alle 21, la voce di Andrea Campialla sarà accompagnata dal violoncello di Tiziano Guerzoni. Prima del concerto sarà possibile seguire la visita guidata alla pieve dalle forme romaniche e gotiche, che ne illustrerà la storia e le molteplici trasformazioni avvenute nel tempo, con particolare attenzione al ciclo pittorico di fine Quattrocento in cui si distingue l'immagine della Madonna in trono con Bambino.

Saxofollia sarà alla Pieve di Santa Maria Assunta di Gusaliggio a Valmozzola, domenica 1° agosto alle 20.45, con una selezione di brani e arrangiamenti originali che esalteranno le caratteristiche specifiche del quartetto. I componenti Fabrizio Benevelli (sax soprano), Giovanni Contri (sax contralto), Marco Ferri (sax tenore) e Alessandro Creola (sax baritono), rappresentano insieme una delle realtà cameristiche più attive e riconosciute in Italia, vincitrice del primo premio in otto concorsi nazionali e internazionali. Il quartetto

Saxofollia si distingue per la sua versatilità, con maestria e disinvoltura attraversa il repertorio classico e quello jazz, spaziando dallo swing al be-bop, costantemente alla ricerca di nuovi orizzonti musicali.

L'evento è gratuito e si svolge all'aperto, con un massimo di 150 partecipanti.

Per informazioni: Comune di Valmozzola

Tel.: 0525 67144 E-mail: l.galli@comune.valmozzola.pr.it

“L'Ombra della luce” è il titolo dell'evento di martedì 3 agosto alle 21, alla Pieve di Scurano, immersa in un paesaggio verdeggiante di campi e pascoli nel comune di Neviano degli Arduini. Sarà un viaggio emozionale attraverso diversi linguaggi musicali, guidati da Elisa Sandrini (piano e voce), Alessandro Ricci (chitarra) e Daniele Donadelli (fisarmonica). Dal pop al country, passando per il jazz e il tango, un repertorio ricco ed eclettico che fa incontrare culture e sonorità lontane.

Ingresso gratuito con un massimo di 70 persone.

Per informazioni: Ufficio Informazioni

Tel.: 0521 345466 E-mail: info.comune@comune.neviano-degli-arduini.pr.it

Sabato 7 agosto alle 21.00 nella Pieve di San Genesio a San Secondo Parmense, sarà una serata “Sotto le stelle di San Genesio”, animata dal coro Arnaldo Furlotti di San Secondo Parmense, diretto dal maestro Gregorio Pedrini e accompagnato dal liuto di Aurora Manfredi.

E domenica 8 agosto alle 20.30, la Prof.ssa Anna Mavilla condurrà alla scoperta della Pieve di Madregolo a Collecchio, attraverso la visita guidata a questo luogo di culto dedicato a San Martino. Ricostruita del tutto in seguito a un crollo nel XVII secolo, la chiesa riafferma le proprie origini con la primitiva muratura romanica della parte posteriore e i quattro capitelli con gli evangelisti inseriti nel secondo livello del campanile.

Sempre domenica 8 agosto, il Duomo di Berceto ospita il progetto “La Pieve: alla scoperta di un passato misterioso”, uno spettacolo artistico a 360 gradi condotto dagli artisti Rocco Rosignoli e Miriam Fontana. Esibizioni di danza, pezzi strumentali, improvvisazioni ballate con accompagnamento musicale, canzoni interpretate da strumento e voce, brani recitati che evocano i luoghi della via Francigena legati a Maria Luigia e che raccontano gli aspetti più nascosti del duomo.

Martedì 10 agosto sono due gli appuntamenti della rassegna Estate delle Pievi, il primo nella Chiesa di San Cristoforo a Borgo Taro e il secondo nella Pieve romanica di Sant'Ambrogio a Bazzano, Neviano degli Arduini, dove risuoneranno le armonie delicate di arpa e flauto. Alle 21.00, Comaci Boschi (flauto) e

Alessandra Ziveri (arpa) si esibiranno nel concerto "Incantesimi di stelle" sulle musiche di Rossini, Bizet e Berthomieu. La Pieve di Bazzano è sicuramente tra le più antiche, eretta tra il IV e il V secolo, all'interno custodisce la testimonianza più importante del periodo romanico, un prezioso fonte battesimale riccamente decorato con figure scolpite a rilievo e motivi floreali e simbolici. L'ingresso all'evento è gratuito ma limitato a 70 posti.

Per informazioni: Ufficio Turistico - Tel.: 0521 345466 E-mail: info.comune@comune.neviano-degli-arduini.pr.it

Le vibrazioni calde del sassofono si propagano nel cortile interno della Rocca di Sanvitale a Sala Baganza, mercoledì 11 agosto il Quartetto Accademia si esibisce nell'"Allegro scherzando" sulle musiche di Rossini, Rota, Morricone e Gershwin. Il gruppo di sassofonisti è considerato a livello internazionale tra le realtà italiane più attive nel suo genere, i componenti Gaetano Di Bacco, Enzo Filippetti, Giuseppe Berardini e Fabrizio Paoletti spaziano dalla musica contemporanea fino ai compositori francesi dell'Ottocento, attenti a ricercare suoni primigeni e rari.

"E infine uscimmo a riveder le stelle", nell'anno delle celebrazioni per i 700 anni dalla morte di Dante Alighieri, la Pieve di Graiana, a Corniglio, omaggia il sommo poeta con la lettura dal vivo di alcune terzine. Giovedì 12 agosto, alle 17.00, i versi della Divina Commedia saranno incorniciati dai brani di Puccini, Verdi e Zandonai che aggiungeranno solennità.

Dall'incontro di musicisti con esperienze diverse e studi internazionali, nasce Anonima Frottolisti, un progetto di riscoperta del repertorio composto tra XV e XVI secolo, che trascinerà il pubblico nell'Umanesimo musicale con il concerto "Quadrangulae", sabato 14 agosto alle 21 nel Duomo di Fidenza. Strumenti e sonorità antiche raccontano le vie, le città, i viaggi dei pellegrini medievali in Europa nella musica devozionale tra XIII e XV secolo; l'ensemble è formato da Luca Piccioni (liuto e voce), Massimiliano Dragoni (dulcimelo, percussioni antiche, salterio a pizzico), Simone Marcelli (clavicembalum, organo portativo e voce), Emiliano Finucci (viola da braccio e voce), Katerina Ghannudi (arpa e voce). L'evento si svolge lo stesso giorno in cui fa tappa a Fidenza Road to Rome, la staffetta da Canterbury a Roma sulle tracce degli antichi pellegrini, organizzata dall'Associazione Europea delle Vie Francigene (AEVF).

La Pieve di Careno sorge isolata su una piana a mezza costa, a Pellegrino Parmense, circondata da un porticato che un tempo offriva riparo alle masse di fedeli. Domenica 15 agosto, a partire dalle 14.30, la visita guidata alla chiesa dedicata a Santa Maria Assunta si svolgerà nel giorno in cui tradizionalmente si radunavano i fedeli per invocare la Vergine contro le possessioni demoniache e i disagi mentali e per questo

indicata come “Madonna dei matti”.

Sabato 15 agosto è anche la data dello speciale appuntamento di Estate delle Pievi 2021: il concerto “À LA MANIÈRE ITALIENNE”, alle 21.00 nella Pieve di Fornovo. Nella chiesa romanica, di grande rilevanza poiché posta sulla via Francigena, si assisterà ad un intreccio di culture, stili e suggestioni. Silvia Colli e Maurizio Piatelli indagano le influenze italiane negli itinerari musicali del barocco europeo, eseguiranno le musiche di J.H. Schmelzer, N. Piccinni e G. Muffat con strumenti particolari e ricercati: il violino barocco, simbolo dei contatti musicali tra Germania e Italia e la tiorba, strumento a corde pizzicate appartenente alla famiglia dei liuti.

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria. Per info e prenotazioni: iparchidellamusica@gmail.com

“Capricci Verdiani”, una divagazione attraverso brani del maestro Giuseppe Verdi, andrà in scena lunedì 23 agosto alle 21.00 nella Pieve di Barbiano, a Felino. La chiesa, dalle forme neoclassiche frutto di una completa ricostruzione avvenuta nel 1775, vedrà l’esecuzione della romanza da salotto a due violini e del capriccio per violino solo. In quest’occasione verrà presentato il libro di Paolo Mora “27 STUDI-CAPRICCI per violino solo”.

Evento gratuito con prenotazione obbligatoria. Per info e prenotazioni: 0521 335949.

Una passeggiata tra natura e musica, l’appuntamento di domenica 29 agosto inizia alle 18.00 con un percorso storico-naturalistico intorno alla Chiesa di Mariano, a Valmozzola, alla scoperta dei vecchi mulini; segue poi l’esibizione del coro gospel Cake & Pipe diretto dal maestro Roger Catino, affermato professionista e musicista in ambito nazionale e internazionale. Versatilità ed entusiasmo nel fare musica insieme contraddistinguono questo coro composto da trenta elementi, appassionati di gospel e negro-spiritual, sperimentano con interesse e curiosità diversi generi musicali.

L’evento è gratuito e si svolge all’aperto con un massimo di 150 persone.

Per info: Comune di Valmozzola

Tel.: 0525 67144 E-mail: l.galli@comune.valmozzola.pr

Per informazioni: Estate delle Pievi

Visit Emilia (lat di Parma), tel. 0521 218889 www.visitemilia.com

Provincia Bassa

Soragna Una trentenne ricoverata al Maggiore

Sbanda e finisce con l'auto in un campo: è grave

Auto fuori strada I vigili del fuoco accorsi sul luogo dell'incidente avvenuto ieri pomeriggio a Carzeto di Soragna sulla provinciale 50.



» **Soragna** Grave incidente stradale, attorno alle 17.30 di ieri, sulla strada provinciale 50, tra Soragna e la frazione di Carzeto: coinvolta un'auto guidata da una trentenne residente proprio a Soragna, e trasportata in ambulanza al pronto soccorso del Maggiore di Parma. Le sue condizioni sono gravi.

La donna stava percorrendo la provinciale 50 in direzione della stessa frazione soragnese, quando - secondo una dinamica in corso di ricostruzione da parte degli agenti della polizia locale di Soragna e Busseto - ha perso il controllo della propria vet-

tura all'altezza di un curvone, non riuscendo ad evitare l'uscita di strada: l'auto condotta dalla trentenne ha quindi terminato la propria corsa nel campo adiacente alla carreggiata.

Scattato l'allarme, sul posto sono accorsi in ambulanza i volontari della Croce Rossa di Pontetaro, coadiuvati dal personale del 118 giunto in automedica da Fidenza, e i vigili del fuoco di Fidenza, che sono stati impegnati a lungo per estrarre la trentenne dalla propria vettura incidentata: dopo il primo intervento sanitario effettuato sul posto, la donna è stata trasportata in am-

bulanza al Maggiore, e successivamente trasferita in codice rosso nel pronto soccorso del nosocomio cittadino, dove nella serata di ieri è stata sottoposta ad accertamenti atti a valutare la gravità dei traumi da lei subiti nell'incidente.

Oltre al lavoro per ricostruire le cause del sinistro, gli agenti della polizia locale hanno regolato la viabilità sulla strada provinciale 50 - già teatro di gravi incidenti, anche mortali, in passato - durante le fasi di soccorso e recupero del mezzo incidentato.

Michele Deroma

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Sorbolo

Canottaggio, il Comune premia Maichol Brambilla

» **Sorbolo** È stato premiato con una targa celebrativa lo scorso martedì al Centro servizi di via del Donatore dal sindaco di Sorbolo Mezzani Nicola Cesari e dall'assessore allo Sport Gianmaria Fava il giovane Maichol Brambilla, atleta sedicenne di Mezzani che fa parte della Canottieri Eridanea di Casalmaggiore.



Ai campionati nazionali di canottaggio disputati a Gavirate, lungo le rive del lago di Varese, Maichol ha

Giovane promessa

Il 16enne ha conquistato il secondo posto a Varese.

conquistato il secondo posto nella specialità «Singoio», sfiorando la vittoria, non raggiunta per soli quattro centesimi di secondo.

Un bell'esempio di costanza e impegno possono portare a ottimi risultati. Alla giovane promessa del canottaggio - Maichol Brambilla è stato accompagnato nell'occasione dal suo allenatore, il campione olimpionico a Seul 1988, Gianluca Farina - sono andati i complimenti da parte di tutta l'amministrazione comunale a nome dei cittadini sorbolo-mezzanesi.

c.marc.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Busseto

«Parole e musica», trionfo all'oratorio con Baudelaire



Standing ovation

La serata ha avuto un grande successo.

» **Busseto** Standing ovation anche per il secondo appuntamento della rassegna «Parole e Musica» promossa all'Oratorio di Busseto.

La serata si è aperta con la declamazione, prima in francese poi in italiano, della bellissima poesia di Charles Baudelaire, «L'Albatros», a cui ha fatto seguito un'alternanza di brani musicali eseguiti da giovani musicisti, bussetani e non, e intervallati dalla lettura di brevi racconti e poesie.

Commovente la conclusione dello spettacolo con l'esecuzione, al piano e flauto traverso, del leitmotiv di Schindler's List. Il pubblico ha apprezzato l'intensità delle letture e la fluidità di esecuzione dei brani musicali da parte dei giovani talenti, che si sono esibiti in brani classici intramontabili.

«Ci auguriamo - ha commentato il parroco don Luigi Guglielmoni - che questi due appuntamenti siano solo l'inizio di un percorso artistico che farà dell'Oratorio di Busseto una fucina creativa alla quale chiunque lo desideri possa apportare il proprio contributo». Ora si attendono i nuovi appuntamenti previsti dopo l'estate.

p.p.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Montagna

Borgotaro Aveva 81 anni e ha lasciato il segno nel territorio e a Londra

Valtaro in lutto, Pierino Casella era un mito del Dinner&Dance

» **Borgotaro** Nato a Parma e cresciuto a Varano Marchesi in quel di Medesano ma borgotaresi di origini (la sua famiglia era di Belforte), Pierino Casella, mancato martedì scorso all'età di 81 anni, è stata una figura storica dell'Associazione parmigiani Valtaro, una delle più vivaci del Regno Unito e arrivata ormai a quasi mezzo secolo di attività.

Maestro del lavoro

Cavaliere e maestro del lavoro, voce autorevole anche delle iniziative annuali del «Dinner&Dance» londinese, Casella era innamorato della Valtaro, dove una volta in pensione si era trasferito definitivamente.

«Pierino era davvero uno di noi: Borgotaro e l'associazione hanno perso una grande persona, generosa e volenterosa», commenta il consigliere regionale Matteo Daffadà, legato alla famiglia Casella da amicizia di lunga data.

Il ricordo di Daffadà

«La vallata e in particolare l'ospedale di Borgotaro -

Figura storica

Pierino Casella era un colonna della Associazione parmigiani Valtaro.



prosegue Daffadà - devono molto sia all'associazione che a Pierino, sempre presente quando si trattava di dare una mano a chi aveva bisogno».

Emigrato a Londra

Non appena si è sparsa la voce della sua dipartita, sono stati subito numerosi i

messaggi di condoglianze sui social, tanto era amato e stimato «sia per la sua voglia di vivere che per l'amore che aveva per la figlia e i nipoti». Emigrato come tanti parmigiani giovanissimi a Londra, dove ha lavorato per anni nel mondo della ristorazione e dove ha conosciuto Eva che sarebbe diventata sua moglie (mancata nel 2015), Pierino Casella è tra gli italiani ad aver poi fatto ritorno nel Bel Paese, scegliendo di vivere nella frazione borgotaresi di Ostia Parmense ma mantenendo uno stretto legame con i valtaresi rimasti in Inghilterra. Una delle attività per cui era molto conosciuto, e per la quale ha ricevuto il cavaliere, era il suo impegno nei comitati delle scuole italiane all'estero per promuovere la cultura e la lingua italiana.

Lascia la figlia Angela con Luca e gli adorati nipoti Filippo e Benedetta. Il funerale è stato celebrato ieri alle 10 nella chiesa di San Benedetto di Baselica.

M.R.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

in breve

Bedonia

Madonna di San Marco, la festa continua

» La Madonna di San Marco, la festa delle feste della Valtaro, è partita nel migliore dei modi. Dall'altra sera il cardinal Angelo Comastri guida in streaming il triduo di preparazione e don Daniele Neri ha celebrato i Vespri. Oggi la festa entra nel vivo alle 16 in basilica con la celebrazione eucaristica per gli anziani e gli ammalati animata dall'Unitali, dalla Cri e da altri gruppi di volontariato e alle 22 in sempre in basilica la messa della vigilia. Luna park, bancarelle e ristoro animeranno per tre giorni la festa. Domani messe a tutte le ore, quella delle 10 sarà celebrata nel parco del Seminario e sarà presieduta dal vescovo di Piacenza-Bobbio Mons. Adriano Cervotto. Alle 17 benedizione dei bambini alle 18,30 messa per gli emigranti, alle 22 con concerto della Glenn Miller diretta dal maestro Daniele Cacchioli.

Terenzo

Estate delle pievi Stasera concerto a Bardone



Terenzo Stasera, alle 19 nella Pieve di Bardone si esibisce la Compagnia Artemis Danza.

» **Terenzo** Da oggi a domenica 29 agosto torna la rassegna di concerti, spettacoli e visite guidate nei gioielli spirituali del territorio. Un programma promossa Provincia di Parma per Parma 2020+21 Capitale Italiana della Cultura.

Luoghi di rara bellezza che tornano protagonisti anche quest'anno del viaggio - ideato da Provincia di Parma per Parma 2020+21 Capitale Italiana della Cultura - nella storia millenaria di questo territorio. Dalla Pieve di Bardone alla Pieve di Sasso, dalla Pieve di Careno al Duomo di Berceeto fino alla Chiesa di Mariano. Stasera alle 19, nella Pieve di Bardone a Terenzo si esibisce la Compagnia Artemis Danza nella coreografia Corpo Liturgico #Laudi alla Vergine di Monica Casadei, che cura anche regia e costumi. Uno spettacolo nato su quattro pezzi sacri di Verdi, articolato in quattro serate e giunto qui al suo ultimo appuntamento. Per info: [Visit Emilia \(Iat di Parma\)](http://VisitEmilia.it), tel. 0521 218889 www.visitemilia.com.

r.c.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

DONNA MODERNA

GIUGNO 2022
180 PAGINE
12,90 €

MA PERCHÉ
DOVREMMO
VACCINARCI
TUTTI?
LE RISPOSTE AI
VOSTRI DUBBI

VIRGINIA RAFFAELE
RIDERE HA CURATO
LE MIE CICATRICI

75 ANNI
DI BIKINI
BREVE STORIA
DI UNO
SCANDALO
AL SOLE

QUANTO
NE SAI DI
ABBRONZATURA?
SCOPRILO CON
IL NOSTRO TEST

L'ESTATE DEL CAMBIAMENTO

A LEZIONI
D'AMORE
DAI VECCHI FILM

VIAGGIO
TRA I MIRACOLI
D'ITALIA

ESCLUSIVO
INTERVISTA

DARIA NEAL
L'ESCLUSIVA
INTERVISTA

180 P.

GIUGNO 2022



PLAYLIST

6/LIFESTYLE

CHE SPETTACOLO SOTTO LE STELLE!

Dai boschi del Trentino alle saline della Sardegna, le notti di agosto sono fitte di appuntamenti che ti stupiranno e ti faranno scoprire luoghi magici e poco conosciuti

di Chiara Sessa



Un concerto sul Lago Maggiore durante lo Stresa Festival.

TRENTINO

C'è un cinema sostenibile nel bosco

Proiezioni alimentate dall'energia solare, cuffiette sulle orecchie per non disturbare il silenzio della montagna e il bosco che fa da cornice allo schermo. È il **Cinema a impatto 0**, la rassegna a tema ambientale che si svolge fino al 9 agosto nel Parco dell'Adamello-Brenta. Tra i titoli in programma *La cordigliera dei sogni*, il documentario di Patricio Guzman sulle Ande. Ingresso gratuito. **Info** www.pnab.it/il-parco/vivere-il-parco/estate-nel-parco/superpark/

STRESA (PIEMONTE)

Musica a pelo d'acqua

Molta classica, ma anche tango e Gershwin nell'agenda dello **Stresa Festival** (19 agosto-5 settembre). E soprattutto location indimenticabili. Da non perdere il concer-

to di Ô-Celli, un gruppo di 8 violoncellisti che si esibirà sulla terrazza dell'Isola Bella con un programma dedicato ai compositori americani (22 agosto, 40 euro). Il 20 agosto, invece, appuntamento al Sacro Monte di Ghiffa, Patrimonio Unesco, per una passeggiata guidata prima di ascoltare le *chansons* rinascimentali interpretate dagli Orlando Consort (20 euro).

Info stresafestival.eu

BASSANO DEL GRAPPA (VICENZA)

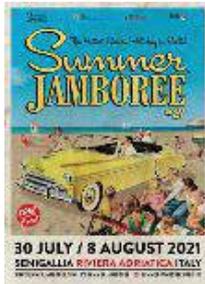
A teatro nel castello con Emma Dante

Tra i moltissimi appuntamenti di **Operaestate**, la rassegna di danza, musica e teatro che coinvolge Bassano e altri 27 comuni, uno dei più suggestivi è *Misericordia*, favola sulla fragilità delle donne scritta da Emma Dante che sarà rappresentata al teatro Tito Gobbi, circondato dalle mura del castello degli Ezzelini (12-15 euro). Gran

DONNAMODERNA.COM

PLAYLIST

A SENIGALLIA UNA SETTIMANA A TUTTO SWING



Atmosfera anni '50 a Senigallia dal 30 luglio all'8 agosto con il Summer Jamboree che porta sul palco di piazza Garibaldi i migliori gruppi del rock and roll e dello swing. E non è tutto: i vintage market all'aperto e gli esperti di tatuaggi della Rotonda sul mare sono attivi fino a notte fonda. **Info** summerjamboree.com

finale il 10 ottobre al ponte degli alpini per celebrare il recente restauro con musica di Händel e fuochi artificiali. **Info** operaestate.it

MILANO

Il cinema in anteprima nel giardino-museo

Se resti in città e vuoi vedere i film della scorsa stagione, ma anche assistere in anteprima alle nuove uscite, il giardino della **Triennale** è il luogo migliore perché è un museo open air dove troneggia l'installazione *I bagni misteriosi* di De Chirico. La rassegna, organizzata in collaborazione con AriaAnteo, propone *La felicità degli altri* con Bérénice Bejo e Vincent Cassel, *The father*, con un Anthony Hopkins da Oscar, *Crudelia* e molti altri titoli. Tra le anteprime da non perdere *Ritorno a Coccia di morto*, il secondo capitolo di *Come un gatto in tangenziale*. Ingresso: 7,50 euro.

Info triennale.org

PROVINCIA DI PARMA

Le pievi si visitano al tramonto

Le pievi sono un patrimonio artistico del Parmense che

pochi conoscono. L'occasione per scoprirlo è la manifestazione *Estate nelle Pievi*, in calendario fino al 29 agosto, che abbina la visita serale a un concerto sotto le stelle. Si va dalla chiesetta di Sant'Ambrogio a Bazzano, dove si esibirà un duo di flauto e fisarmonica (10 agosto) alla Rocca Sanvitale a Sala Braganza, che ospiterà i sassofonisti del Quartetto Accademia (11 agosto) fino alla pieve di Fornovo, teatro del concerto barocco *A la manière italienne* (15 agosto). Ingresso gratuito.

Info visitemilia.com

RIMINI

Di giorno in spiaggia, di sera all'arena

Discoteche chiuse? Nella capitale romagnola del divertimento comune non ci si annoia. Il programma di **Arene sotto le stelle** propone 150 appuntamenti nei palcoscenici all'aperto della città. All'Arena Lido, il 12 agosto, suonano i Subsonica; il palcoscenico sull'acqua installato al ponte di Tiberio ospita Gianluca Reggiani che propone la sua interpretazione della *Tempesta* di Shakespeare (19 agosto, ingresso gratuito); nella Corte degli Agostiniani va in scena *In solitaria*, uno spettacolo di danza ispirato al leopardo delle nevi (9 agosto, 10 euro). Insomma, spettacoli per tutti i gusti che ti faranno scoprire gli angoli più suggestivi di Rimini.

Info archivio.comune.rimini.it/arenesottolestelle

VALLE D'ITRIA (PUGLIA)

Incontri speciali nelle masserie

Trulli, masserie e palazzi nobili della Valle d'Itria si aprono magicamente al pubblico dei **Festival dei sensi** e ai personaggi coinvolti in incontri che, complice il cielo stellato pugliese, diventano quasi conversazioni intime. Quest'anno le date da segnare in agenda sono dal 26 al 29 agosto e il tema degli incontri sono le mani. Tra gli ospiti l'architetto Mario Botta che dialogherà con Corrado Bologna sull'importanza del disegno nel progetto, lo storico della gastronomia Massimo Montanari parlerà di cosa significa "avere le mani in pasta", mentre il cyber investigatore Umberto Repetto discuterà di impronte digitali e difesa dalle trappole quotidiane del web. Ingresso 4 euro.

Info festivaldeisensi.it

IN TUTTA ITALIA

Astronomi per una notte con il Fai

Sono 14 le proprietà del Fondo per l'ambiente italiano che apriranno alla sera per godersi lo spettacolo del cielo stellato. All'abbazia di Santa Maria di Cerrate, gioiello del romanico pugliese, per esempio, prima visiti il complesso e poi ti godi un picnic notturno sul prato. Nelle saline Conti Vecchi di Assemini (Ca), invece, attraversi l'oasi naturalistica a bordo di un trenino e poi ti accodi tra i mucchi di sale per osservare gli astri a occhio nudo o con un telescopio.

Info fondoambiente.it

©RIPRODUZIONE RISERVATA



Il palcoscenico nel Castello degli Ezzelini a Bassano del Grappa.

Nella "Estate delle Pievi" melodie d'ogni epoca e cultura, canto, danza e visite guidate, tra pianura e montagna, per scoprire patrimoni d'arte sacra ancora sconosciuti e lontani dal grande pubblico

I gioielli della fede si svelano alle stelle

DI ERICK CERESINI

Presidi della vita di fede di antiche comunità, pregevoli esempi di architettura medievale, eredità di una cultura ricca da secoli malamente definiti bui. Erette in punti strategici, come lo sono i castelli; riferimento costante, segno di resistenza di fronte alle avversità. Avvolte nel silenzio, incastonate nella natura e in paesaggi suggestivi, le pievi del Parmense tornano in queste settimane ad aprirsi al grande pubblico. Nuove occasioni per illuminare un patrimonio d'arte e spiritualità a certuni ancora ignoto e forse percepito come lontano.

Fino al 29 agosto la nuova edizione delle *Estate delle pievi* offrirà (nel rispetto delle norme anti-Covid 19) musica, spettacoli, visite guidate. Il progetto, col contributo delle fondazioni Cariparma e Monteparma e del Ministero della Cultura, inserito dalla Provincia nel calendario

di Parma 2020-21 e promosso da www.visitemilia.com, ci porterà alla riscoperta di autentici gioielli. L'itinerario, tracciato in concerto coi Comuni organizzatori e ospiti, e tuttora in aggiornamento, toccherà nuovamente edifici iconici e altri non ancora esplorati, esaltandone nelle esibizioni la bellezza e l'unicità.

Dopo Bardone, Sasso di Neviano Arduini e Parma (chiesa di Santa Croce), tappa oggi alle 18.30 a Scravalle di Varano De' Melegani, all'aperto, alla pieve di S. Lorenzo, con l'edeltico chitarrista Francesco Moritti in *Giogi de conto*. La chiesa è l'unica del Parmense con accanto un edificio indipendente adibito a battistero (sec. IX-X) forse il monumento cristiano più antico su questo territorio. Mercoledì 21, ore 21, la stessa pieve sarà pervasa dalle note del quintetto d'archi "I solisti della Vianiner Philharmoniker". Per entrambi gli eventi, ingresso libero; necessaria prenotazione (utinam.organizza@gmail.com);

annullamento in caso di maltempo.

Venerdì 23, nell'ambito di Salso Summer class & festival, si raggiungerà la pieve romanica di

San Nicomede (Salsomaggiore) per la serata *Non solo classica*, alle 21.15, con l'esperto clarinetista Stefano Conzatti affiancato al talento giovane del quintetto di flauti Neuma, in un concerto su musiche di Franz Joseph Haydn, Franz Danzi, fino a Nino Rota.

Concerto di musica cantautorale sabato 24 alle 21, davanti al santuario romanico-gotico della Beata Vergine Assunta di Careno (Pellegrino Parmense): la voce di Andrea Campiolla sarà accompagnata dal violoncello di Tiziano Guerzoni. Prima si potrà seguire la visita guidata alla pieve, in cui se ne illustrerà la storia e le trasformazioni, ammirando il ciclo pittorico di fine Quattrocento, dove spicca la Madonna in trono con Bambino.

Il quartetto Saxofollia, una delle realtà cameristiche più attive e riconosciute in Italia, domenica 1 agosto alle 20.45 all'esterno della pieve di Santa Maria Assunta di Gusaliggio (Valmuzzola) proporrà brani e arrangiamenti originali, dal classico al jazz, dallo swing al be-bop. L'evento è gratuito. Massimo 150 partecipanti. Info e prenotazioni: Comune Valmuzzola, L.galli@comune.valmuzzola.pr.it - 0525.67.144

Alla pieve di Scurano (Neviano Arduini), im-

mersi in un paesaggio di campi e pascoli, martedì 3 alle 21 si disegnerà *L'Ombra della luce*: viaggio emozionale attraverso linguaggi e generi musicali, guidati da Elisa Sandrini (piano e voce), Alessandro Ricci (chitarra) e Daniele Donadelli (fisarmonica) che porteranno all'incontro con culture e sonorità lontane. Ingresso gratuito. Massimo 70 partecipanti. Info e prenotazioni: 0521.345.466 - [\[ne.viano-degli-arduini.pr.it\]\(http://ne.viano-degli-arduini.pr.it\)](mailto:info.comune@comu-</p></div><div data-bbox=)

A S. Secondo Parmense, sabato 7 alle 21, *Semta sotto le stelle* presso la pieve di S. Genesio, animata dal locale coro "Arnaldo Furlotti" (dir. Gregorio Pedrini) e accompagnato dal liuto di Aurora Manfredi. Domenica 8 agosto alle 20.30 la prof.ssa Anna Mavilla condurrà alla scoperta della pieve di S. Martino a Madregolo (Collecchio). Ricostruita dopo un crollo nel XVII secolo, riafferma le proprie origini con la muratura romanica della parte posteriore e i quattro capitelli raffiguranti gli evangelisti, al secondo livello del campanile. Lo stesso giorno, il Duomo di Bertico ospita il progetto *La Pieve: alla scoperta di un passato misterioso*: danza, recitazione, brani strumentali, canzoni, ballate e improvvisazioni. Così Rocco Rosignoli e Miriam Fontana evocano i luoghi della via Francigena legati a Maria Luigia e racconteranno gli aspetti più nascosti del duomo.

Martedì 10 a Borgotaro (chiesa di S. Cristoforo) e a Bazzano di Neviano Arduini (pieve di S. Ambrogio), armonie di flauto e arpa. Alle 21, Comaci Boschi e Alessandra Ziveri si esibiranno nel concerto *Inomiesimi di stelle* su musiche di Rossini, Bizet e Berthomieu. La pieve di Bazzano, eretta tra il IV e il V secolo, custodisce la testimonianza più preziosa del periodo romanico: un fonte battesimale de-



corato con figure scolpite a rilievo e motivi floreali e simbolici. Ingresso gratuito. Massimo 70 posti. Per info: 0521.345.466. Dettagli e programma completo della rassegna: pagina facebook "Estate delle Pievi".

Sabato 24 visita guidata e musica al santuario romanico-gotico della Beata Vergine Assunta di Careno (Pellegrino Parmense)



Duomo di Berceto, portale d'ingresso

UN DECIMO STRANIERI

Toh, il turismo c'è 33mila presenze in cinque mesi

● I dati sono confortanti. Destinazione Emilia ha contato nel Piacentino 29.571 presenze di italiani e 3.553 dall'estero, in tutto 33.124 visitatori che fanno segnare alla nostra provincia la sola variazione positiva in regione sull'anno zero che fa il 2020. Cibo, cultura e natura il mix vincente. ► **SOFENTINI a pagina 9**



Famiglie e turisti alla scoperta alla città e delle offerte culturali. Sotto Pierangelo Romersi (Destinazione Emilia), Jonathan Papamarengi (assessore alla Cultura) e Ludovica Cella (presidente Federailberghi)

Piacenza si risveglia con 33 mila turisti «Slow mix di cibo, cultura e natura»

Romersi (Destinazione Emilia): buono il dato dei mesi da gennaio ad aprile, recupera meglio di altre città. Una campagna nazionale

Patrizia Soffientini

PIACENZA

● Quasi non ce ne accorgiamo, ma i turisti sono tornati. Famiglie e coppie per lo più. Ecco freschissimi i primi dati fra gennaio e aprile, all'alba dell'estate.

Destinazione Emilia ha contato 29.571 presenze di italiani nel Piacentino e 3.553 dall'estero, in tutto 33.124 visitatori che fanno segnare alla provincia la sola variazione positiva in regione sull'anno nero, ma siamo assai lontani dall'anno pre-pandemico. Le altre recuperano, la stessa Parma, ma restano in territorio negativo. Idem per i pernottamenti (90.939) e pure qui siamo i soli in regione a riemergere dallo sprofondo (+27 per cento rispetto al

2020). «Piacenza tiene e recupera» ci spiega Pierangelo Romersi, direttore di Destinazione Emilia - con più arrivi (in percentuale, ndr) rispetto alle altre città». Persino l'anno scorso, noi, i più colpiti dalla pandemia, abbiamo avuto minori perdite sul 2019.

Qualcosa di bello sta accadendo, e ce lo dicono i commenti per quantità e per "sentiment" che Destina-

Dalle stazioni agli ingressi delle vallate, cartelli di benvenuto inviti a più esperienze»

zione Emilia ha richiesto di monitorare sui social e su internet ad una ditta specializzata (da aprile a giugno). Le impressioni sono positive e si attestano su indici alti (fra 80-90), la gente parla di Piacenza. Le recensioni arrivano da Google per la metà, quindi da Booking, Trip Advisor ed è Facebook il veicolo social che fa viaggiare la nostra provincia (al 59 per cento rispetto ad altri social). Chi posta i contenuti sono per lo più italiani, per la metà coppie, famiglie, a seguire singoli e gruppi, residuali invece, oggi come oggi, i viaggi di lavoro, un tempo leader indiscussi del nostro via-vai.

E a luglio - prosegue Romersi - è partita la campagna nazionale sull'Emilia come terra dello "Slow

mix»: «Invito a vivere il turismo con tempi giusti e sfruttare un mix di

esperienze che offrono food, cultura e natura». La campagna durerà per tutto quest'anno e prevede affissioni in stazioni ferroviarie del Paese, interventi su piattaforme digitali: «e cercheremo di vestire l'ingresso in Emilia con nuovi cartelli in autostrada A1 e A21, e posizionando cartelli di benvenuto nelle vallate fra Piacenza e Parma».

Altre iniziative sono in agenda nel secondo semestre su eventi sportivi e business: «Mappiamo le strutture che possono accogliere convegni, meeting e raduni, sono molte e ben attrezzate e saremo presenti alle fiere locali». Una per tutte: Apimell. Le città d'arte hanno sofferto, l'Appennino emiliano invece sorride con le vallate bagnate dal Trebbia e dal Tidone, i territori e i comuni si organizzano. A casa nostra, si pensi al successo del Premio Illica - cita Romersi - del teatro a Velleia e l'estate al Farnese, c'è movimento, c'è promozione e speriamo in un autunno migliore per tornare a scoprire la città».



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



Il sito del **Corriere della Sera** conta circa **5 milioni e 400 mila visitatori al giorno.**

Link: <https://viaggi.corriere.it/itinerari-e-luoghi/cards/itinerari-slow-in-emilia-10-idee-per-parma-piacenza-reggio-emilia/>

5 Luglio 2021

In Homepage

<http://www.viaggi.corriere.it/>



ITINERARI E LUOGHI
"Cara Emilia", 10 itinerari alla scoperta degli angoli più nascosti di Parma, Piacenza, Reggio Emilia

"Cara Emilia", 10 itinerari alla scoperta degli angoli più nascosti di Parma, Piacenza, Reggio Emilia

"Cara Emilia" è un viaggio inedito, dedicato a chi vuole ritrovare il piacere del tempo e il gusto di vivere le bellezze della regione. Una proposta di 10 itinerari slow tra natura e paesaggio, storia, cultura, architettura, buon cibo (e anche un po' di shopping all'aria aperta). Scoprite l'iniziativa in questa gallery



L'Emilia è terra di bellezza, storia, arte, cultura ed eccellenze del gusto, una regione accogliente e generosa che va scoperta in modo lento, consapevole e sostenibile. **Una terra cara** a chi la abita e la vive, e anche a chi la visita solo per pochi giorni.

Proprio per questo è nata l'idea di "**Cara Emilia**", un inedito viaggio in **dieci itinerari** per svelare gli angoli più nascosti di **Parma, Piacenza, Reggio Emilia** e dintorni.

Cara Emilia, 10 itinerari slow in Emilia

Sono **dieci percorsi fuori dalle rotte turistiche tradizionali**, pensati per ritrovare il piacere del **tempo** e il **gusto** di vivere le **bellezze** di questo territorio.

Dalle realtà naturali e paesaggistiche, storiche e architettoniche, alle **eccellenze alimentari** ed enogastronomiche; dal mondo del **teatro** e della **musica**, alle **città d'arte** e i **castelli**.

Si va in bicicletta lungo la **Via Francigena nel piacentino**, per un giro nel Medioevo; e tra i "**castelli delle donne**" disseminati nelle campagne di **Parma, Piacenza e Reggio** per fare un tuffo nelle leggende di un tempo passato.

Cara Emilia, 10 itinerari di gusto

E ancora, il viaggio continua nei luoghi dove nascono i sovrani della **Food Valley**, come il Culatello di Zibello DOP, Re dei Salumi, e il Parmigiano Reggiano DOP, Re dei Formaggi. Fino a perdersi tra i bambù del **Labirinto di Franco Maria Ricci**, il più grande del mondo.

Promotore del progetto "Cara Emilia" e di questa filosofia di viaggio *slow* è **Fidenza Village**, in collaborazione con **Destinazione Emilia** e il **Consorzio Promo Piacenza Emilia**.

Cara Emilia, gli organizzatori e la regia

Il villaggio dello shopping, da sempre in prima fila per valorizzare il territorio che lo circonda, come partner ufficiale di Parma 2020+21 e di Destinazione Turistica Emilia (ente pubblico che raggruppa le province di Parma, Piacenza e Reggio Emilia), con questo progetto vuole offrire ai turisti la possibilità di coniugare un'esperienza di **shopping all'aria aperta** al **piacere di vivere le bellezze dell'Emilia** lungo itinerari fuori dalle rotte tradizionali.

Ideatore dei 10 percorsi è **Davide Rampello**, già direttore artistico di Fidenza Village per Parma 2020+21.

A cinque *content creator* del mondo dell'arte, moda, fotografia e lifestyle, poi, è stato affidato il compito di svelare i luoghi, le persone e le esperienze oggetto dei 10 itinerari, in un diario di viaggio digitale consultabile sui canali Facebook, Instagram e Tik Tok del Villaggio e tra le vie dello shopping del Fidenza Village (attraverso un sistema di mappe digitale e QR code).

Cara Emilia, nella gallery 10 itinerari slow in Emilia

Noi ve li raccontiamo, a uno a uno, **[nella nostra gallery \(CLICCA QUI\)](#)**. E poi non resta che scegliere: i 10 pacchetti saranno commercializzati dal Consorzio Parma Piacenza Emilia, attraverso la piattaforma **Piacenza Travel**.

Tutte le info sul [sito dedicato](#).



L'
n. 17

**ILARY
BLASI**
PADRONA
DI ME STESSA

**DONNE
CORAGGIOSE**
IN CARROZZINA
ALL'OSPITAL
E POI UN FANTO

DIECI ANNI SENZA
Amy Winehouse

INVITO AL FESTIVAL
Yes We Cannes

36 LIBRI
PER L'ESTATE

**LIBERE
TUTTE**

MODA STILE NATURALE
BEAUTY PEDI MANI E GIANI TORBETTO
ALIMENTAZIONE LO YOGURT GIUSTO
VIAGGI TREKKING IN ITALIA
CASA VIVERE IN UN FANTO



MODA INCONTRI

DI VALENTINA PAGNI

TURISMO LENTO



DAVIDE RAMPELLO
DIRETTORE ARTISTICO
DI FIDENZA VILLAGE
PER PARMA 2020+21.
www.fvcc.com

AMMIRARE LA BELLEZZA CHE CI CIRCONDA e arricchire il quotidiano di emozioni indelebili: è questa la filosofia di viaggio che Fidenza Village abbraccia questa estate con il progetto Cara Emilia, proponendo 10 itinerari turistici inediti «per riaffermare il proprio impegno culturale sul territorio», spiega Davide Rampello, direttore artistico di Fidenza Village per Parma 2020+21.

Come è nato il progetto Cara Emilia?

In occasione della candidatura di Parma a capitale della cultura italiana 2020, i sindaci di Parma, Piacenza e Reggio Emilia avevano espresso la volontà di avviare un sodalizio di sostegno reciproco. Fidenza Village,

che collabora da tempo con Destinazione Turistica Emilia e ha sviluppato una

grande coscienza per il territorio e la sua valorizzazione, si è comportata di fatto come un'istituzione e abbiamo da subito collaborato.

Come si sposa l'itinerario culturale con la visita a Fidenza Village?

Avere colto la sensibilità dei visitatori, visti non solo come clienti in funzione dello shopping ma considerandoli nella totalità della loro sensibilità, suggerendo quindi anche itinerari ed esperienze, ha fatto di Fidenza Village un luogo iconico e molto gradevole, che offre inedite opportunità culturali



In alto, il Fidenza Village: per tutta l'estate eventi, musica e degustazioni serali. Sotto, un dettaglio dell'esclusiva lounge The Apartment, dedicata agli ospiti.



e artistiche, oltre a esperienze enogastronomiche di alto livello.

In che modo Fidenza Village rende unica l'esperienza di shopping?

Le esperienze sono conoscenze che modificano la percezione del reale. In tal senso, lo stato d'animo di chi visita Fidenza Village è più sofisticato rispetto al puro e semplice desiderio di shopping. Il territorio è ricco di bellezze naturali, di cultura e di eccellenze gastronomiche e, con Fidenza Village, anche di shopping di qualità e di iniziative originali. Tutti elementi che arricchiscono il momento

“Ripensare le modalità di fruire dei nostri luoghi”



Parma

Novità nel palinsesto Domani il primo appuntamento

12 Tv Parma, tutti i sabati il telegiornale degli Alpini

» Cambia «passo» la comunicazione delle attività degli alpini: da domani, con cadenza settimanale, uno spazio del palinsesto di 12 Tv Parma sarà dedicato all'informazione sulle iniziative, gli eventi e le novità riguardanti le «penne nere».

Il sabato alle 14,30 - e in replica la domenica alle 9,30 - andrà in onda «L'Alpino settimanale televisivo», una finestra aperta sul mondo delle penne nere e che, parallelamente alla storica rivista L'Alpino, permetterà ad ex militari e semplici simpatizzanti di rimanere costantemente aggiornati sulle attività e gli appuntamenti dell'associazione.

Nella puntata di domani, un servizio ricco di immagini e testimonianze sarà dedicato al pellegrinaggio alla Colonna Mozza del Monte Ortigara, il monumento in memoria dei caduti eretto nel 1920 per la prima adunata dell'Associazione Nazionale. Un appuntamento a cui ha partecipato anche il vessillo della Sezione di Parma accompagnato dai rappresentanti dei gruppi di Borgotaro, Valmozzola e Collecchio.

Ma all'interno del telegior-

Notizie settimanali

Ad uso di militari e simpatizzanti consente di restare aggiornati sulle attività della Associazione. Nella prima puntata il pellegrinaggio alla «Colonna Mozza» del Monte Ortigara.



nale, oltre ad un approfondimento sulla Bandiera di Guerra e al resoconto sulla consegna della Medaglia d'Oro al Merito della Cri per il 9° Alpini, ci sarà anche un altro servizio di particolare interesse per le penne nere parmensi: lo smantellamento del presidio ospedaliero organizzato e realizzato alla Fiera di Bergamo dall'Associazione Nazionale Alpini e la donazione degli strumenti. Un luogo «simbolo» della lotta al covid-19 e al cui buon funzionamento, nei giorni più critici dell'emergenza sanitaria, hanno contribuito anche quattro alpini



dei gruppi di Varano Melegari e Valmozzola.

«Ringraziamo 12 Tv Parma per aver accolto con entusiasmo la proposta di inserire in palinsesto il nostro notiziario, ora diffuso da 52 emittenti - dice il presidente della Sezione di Parma Angelo Claudio Modolo -. E' un appuntamento che fa entrare nelle case la voce degli alpini».

Chiara De Carli

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ampia diffusione

Il notiziario degli Alpini è trasmesso ora da 52 emittenti, comprese 3 web tv.

Su 12 Tv Parma

Il meglio di «Appennino, itinerari e sentieri»:

stasera l'ultima puntata

Ospite il presidente di **Visit Emilia**

» Il viaggio alla scoperta della montagna di «casa nostra» è arrivato alla sua ultima tappa, un'occasione per guardarsi indietro e scorrere l'album delle istantanee più significative dell'edizione 2021 di «Appennino, itinerari e sentieri».

La settima puntata del programma di 12 Tv Parma, ideato e curato da Marco Balestrazzi, con le riprese e il montaggio di Pierluigi Bucci, vi proporrà una raccolta degli spunti più interessanti raccolti durante le escursioni. Panorami, luoghi d'interesse storico o naturalistico, storie di persone o territori: con una puntata speciale verranno ripercorse le uscite sui sentieri delle province di Parma, Piacenza e Reggio.

Grazie alla partnership con Visit Emilia, infatti, il programma ha allargato gli orizzonti dal parmense ai territori limitrofi. Dai monti Lama e Menegosa al Navert, dal comprensorio del Caio all'Alpe di Succiso o dal monte Nero al Prado: un ricco e variegato ventaglio di

destinazioni alla portata di tutti o quasi, dove trascorre uno o più giorni dedicati a trekking, relax e molto altro. Soluzioni low cost per trovare aria fresca e pulita, spazi dove il distanziamento è naturale.



Proprio alla luce di questi aspetti, ospite della puntata sarà Cristiano Casa, presidente di Visit Emilia: un'occasione utile ad approfondire lo stato di salute e le prospettive del turismo emiliano alla luce di un contesto reso ancora piuttosto incerto dall'emergenza sanitaria. «Il meglio di... Appennino, itinerari e sentieri» andrà in onda questa sera alle 21, anche in streaming sul sito www.12tvparma.it, dove si possono rivedere tutte le puntate della trasmissione in versione integrale.

r.c.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

LA GARANZIA DENTALPRO? LA FIDUCIA DI 1 MILIONE DI PAZIENTI*.

Il più grande gruppo di cure dentali con 250 centri in Italia, ora anche vicino a te.

Nei suoi 250 centri dentistici, DentalPro offre servizi per la salute orale di tutta la famiglia:

- Trattamenti di odontoiatria generale, implantologia e ortodonzia
- Utilizzo di tecnologie digitali funzionali alla sicurezza del paziente
- Possibilità di pagamenti dilazionati**
- Convenzioni dirette con Unisalute, OneNet di Aon, Blue Assistance, Faschim
- Orario continuato anche nel week-end

*1 milione di pazienti del 2010 ** Le dilazioni di pagamento sono soggette ad approvazione da parte degli istituti di credito convenzionati. Maggiori informazioni e condizioni consultabili presso ciascun centro DentalPro.

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI



NUMERO VERDE
800.326.326

www.dentalpro.it

LE INFORMAZIONI SULLE SINGOLE STRUTTURE, LE DIREZIONI SANITARIE E GLI ORARI SONO CONSULTABILI SU WWW.DENTALPRO.IT O INQUADRANDO IL QR CODE



Comunicazione e Istruzione DP Group S.p.a.



IL TUO DENTISTA DI FIDUCIA

12 Tv Parma Monte Prado: alla scoperta di un paradiso

» Posto sullo spartiacque dell'Appennino Tosco-Emiliano, il monte Prado è la montagna più alta del crinale, al confine tra le provincie di Reggio Emilia e Lucca. In passato è stato definito un vero «paradiso botanico». Proprio qui vi porterà la sesta puntata di «Appennino Itinerari e sentieri», la trasmissione di

12 Tv Parma, realizzata in partnership con **Visit Emilia**, ideata e curata da Marco Balestrazzi, con le riprese e il montaggio di Pierluigi Bucci. Appuntamento questa sera alle 21. Verrà proposto l'itinerario ad anello che parte da Civago e, dopo il transito al passo di Lama Lite, giunge in vetta, a

quota 2054. Lungo il cammino si potrà ammirare il bosco dell'Abetina Reale e il lago della Bargetana, meraviglioso specchio d'acqua con vista sul monte Cusna. Sarà Ginetto Montipò, alpinista e vicepresidente della sezione Cai di Castelnuovo ne' Monti ad accompagnare le telecamere di 12 Tv Parma.

Operatori sanitari

La legge prevede l'obbligatorietà

Chi non si vaccina verrà sospeso dall'albo dei medici

Il presidente dell'Ordine Muzzetto: «Chi rifiuta non in linea con i requisiti della professione»

600

Le lettere inviate

Questo il numero di coloro che hanno ricevuto il sollecito

» «Il medico che non si vaccina, oltre a non rispondere a un obbligo di legge, non è in linea con i requisiti della professione nell'ambito della tutela della salute nei confronti di se stesso e dei cittadini. Fa specie che i medici ancora frappongano indugi a vaccinarsi e a far vaccinare».

A ribadirlo è Pierantonio Muzzetto, presidente dell'Ordine dei medici di Parma dopo che, in queste ore, una valanga di ricorsi si sta rovesciando sulle segreterie dei

Tar di mezza Italia da parte di medici e infermieri pronti a ribadire il loro no al vaccino. Ma, nello stesso tempo, preoccupati di vedersi sospendere dal lavoro.

Un problema questo che, lo ha spiegato con chiarezza l'Ausl, riguarda in maniera importante anche la nostra provincia dove sono circa 600 gli operatori sanitari che hanno ricevuto in questi giorni un sollecito a vaccinarsi. Con, senza troppi giri di parole, la postilla: «Ricordatevi che è un obbligo sta-

L'Ordine

Anche il presidente dei medici come sia una assoluta necessità



bilito dalla legge».

«E' così - prosegue Muzzetto. - La legge 76 del 28 maggio di quest'anno stabilisce due principi: l'obbligatorietà per chi opera in ambito sanitario di vaccinarsi e l'intervento dello Stato che, dopo la verifica della non avvenuta vaccinazione, deve procedere al sollecito a espletare l'obbligo. Una volta ottenuto un rifiuto, deve mettere in campo tutte le azioni volte dapprima all'allontanamento dall'attività che prevede un contatto con i pazienti e poi alla sospensione. Se agli inviti, il personale non corrisponde certificando l'avvenuta vaccinazione, l'azienda deve comunicare all'interessato, al datore di lavoro e all'Ordine di appartenenza, la sospensione dal diritto di svolgere la propria attività per limitare la diffusione del contagio. La comunicazione di tale provvedimento viene immediatamente data dall'Ordine di appartenenza all'interessato».

to, con concomitante annottazione della sospensione sull'Albo».

«Ovvero, banalizzando per chiarezza, chi non accetta le dosi pur indossando un camice non solo non potrà continuare a fare quello che faceva prima. Ma verrà sospeso dall'Ordine».

Una sanzione pesante che, come detto, molti sperano di evitare facendo ricorso al Tar in maniera preventiva e rivolgendosi ad avvocati che parlano di lotta per la libertà. Mentre anche i sindacati di categoria, pur con le ovvie cautele, indicano quale dovrebbe essere la via corretta da tenere.

«Non possiamo certo obbligare i medici a vaccinarsi - aggiunge Antonio Slawitz, presidente del Sindacato nazionale autonomo medici italiani. - Tuttavia il sindacato ritiene che sia assolutamente opportuno sottoporsi alla vaccinazione. Questo perché abbiamo avuto tanti colleghi morti o ammalati

gravemente e riteniamo che possa essere molto pericoloso operare senza la protezione del vaccino».

Eppure, a guardare i numeri pare evidente che anche a Parma non tutti condividano questa considerazione. E la battaglia che si prepara per le prossime settimane non è solo una scaramuccia in punto di diritto da combattere in tribunale ma potenzialmente una piccola rivoluzione.

«D'altra parte - conclude Muzzetto - si considera inconciliabile con la professione medica non adempiere ad un atto terapeutico, oggi ritenuto unico e probante, pur in situazione di estrema incertezza dovuto alla novità di una malattia sconosciuta dovuta ad un agente virale, anch'esso non ben noto». La battaglia dei vaccini, insomma, continua. E per ora è impossibile capire come andrà a finire.

Luca Pelagatti

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La sanzione Con la sospensione dall'albo non si potrà lavorare in ambito sanitario

» Per il momento non ci sono state sospensioni. E ancora si aspetta di ricevere le risposte dai 600 professionisti che hanno ricevuto la lettera di sollecito a vaccinarsi prima di capire per quante persone potrebbero scattare le sanzioni stabilite dalla legge che sono decisamente pesanti. Se infatti la prima azione potrebbe limitarsi ad un allontanamento dall'incarico a contatto con il pubblico e i pazienti, subito dopo entrano in

vigore pene molto più dolorose. La segnalazione all'Ordine infatti comporta come detto la sospensione dall'albo professionale. E questo, in parole povere, vuole dire impossibilità a lavorare nell'ambito sanitario. «Ovvero la sospensione temporanea dall'esercizio della professione fino all'assolvimento dell'obbligo vaccinale».

r.c.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ausl Scarsa adesione all'iniziativa con il monodose Johnson & Johnson

Over 60, l'open day non decolla

Su 1.500 posti solo 125 prenotazioni nei quattro distretti

» Gli appelli e le iniziative sembrano non bastare per convincere gli scettici a vaccinarsi. Risultato: l'open day organizzato dall'Ausl e riservato agli over 60 non decolla, nonostante la campagna mediatica imbastita dall'azienda sanitaria per ribadire l'importanza della vaccinazione, soprattutto fra le fasce d'età più a rischio.

Su 1.500 posti liberi, distribuiti nei quattro distretti sanitari, al momento sono solo 125 le persone che hanno colto questa opportunità, resa ancora più appetibile - stando alle intenzioni dell'Ausl - dal tipo di vaccino usato: il Johnson & Johnson (anche se è più corretto chiamarlo Janssen). Un vaccino che non ha bisogno del richiamo (è monodose) e

Le date

L'open day è previsto oggi al Pala Ponti, il 18 luglio nella sede Avis di Borgotaro, il giorno dopo a Vaio, il 21 luglio a Langhirano nella Casa della Salute.



quindi non rischia di intralciare l'organizzazione delle tanto attese vacanze.

Stando ai numeri forniti ieri dall'Ausl, oggi al Pala Ponti si sono prenotati in 69 su 480 posti, mentre il 18 luglio a Borgotaro ci sono 10 prenotazioni per un'offerta di 180 dosi. Adesione molto bassa anche fra gli over 60

Numero Verde

È possibile prenotare il vaccino chiamando il numero 800608062.

P.Dall.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

L'ultimo aggiornamento

A Parma 12 nuovi casi Nessun decesso in Emilia Romagna

Terapia intensiva

Il reparto torna a «respirare»: un solo paziente ricoverato.

» Dodici nuovi positivi al coronavirus registrati a Parma nell'ultimo bollettino regionale: numero identico a quello del giorno prima. Stesso numero di contagiati nelle provincie di Reggio Emilia e Rimini, entrambe con 12 nuovi casi, mentre le città con i numeri più alti sono Piacenza (18) e Bologna (16). Nessun decesso nella provincia di Parma e così pure in tutta la regione.

Riguardo la situazione nei reparti di terapia intensiva: a Parma un solo ricoverato (numero invariato rispetto al giorno prima), mentre in tutta l'Emilia Romagna i ricoverati sono 18 (uno in meno rispetto al giorno prima), 160 quelli negli altri reparti Covid (-4). Nelle ultime 24 ore sono stati effettuati 7.761 tamponi molecolari, per un totale di 5.044.567. A questi si aggiungono anche 7.741 tamponi rapidi.

Le persone guarite sono 175 in più rispetto al giorno prima e raggiungono quota 371.748. I casi attivi, cioè i malati effettivi, a oggi sono 2.207 (-113 rispetto al giorno prima).

r.c.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

12 Tv Parma
Alla scoperta
dell'Alpe
di Succiso



» Siete pronti a salire oltre quota duemila? Caricate lo zaino in spalla e seguite le telecamere di 12 Tv Parma per la quinta puntata di «Appennino, itinerari e sentieri». Torna questa sera alle 21 l'appuntamento con le uscite dedicate alle montagne più amate dagli escursionisti emiliani. La trasmissione realizzata in partnership con **Visit Emilia**, ideata e curata da

Marco Balestrazzi, con le riprese e il montaggio di Pierluigi Bucci, vi porterà sull'Alpe di Succiso, vetta reggiana da sempre nell'olimpo degli appassionati di trekking di tutta la regione. Verrà proposto l'itinerario che parte dal Passo del Cerreto e, dopo un passaggio alle sorgenti del Secchia e sul Passo di Pietra Tagliata, giunge in vetta, a quota 2017.

Il caso Disagi per 1600 pazienti, avvisati delle dimissioni del proprio curante con scarso preavviso

Sostituire un medico di famiglia? Una missione (quasi) impossibile

» Sostituire un medico di famiglia è diventata una vera e propria sfida. Lo sanno bene i 1600 pazienti di un medico di medicina generale con l'ambulatorio a San Pancrazio che per motivi personali ha dovuto dimettersi e da lunedì non sarà più in servizio.

L'Ausl infatti non è riuscita a trovare un sostituto e ora i pazienti, nel giro di pochi giorni, sono chiamati a scegliere un nuovo medico.

La comunicazione dell'Ausl che avvertiva i pazienti del cambio è arrivata nella buca delle lettere soltanto lunedì scorso. Nella missiva si dice che tutti i pazienti devono trovare un sostituto entro lunedì tramite Fascicolo sanitario elettronico, oppure inviando una richiesta mail all'Ausl o recandosi al Cup. In tanti in questi giorni hanno scritto e telefonato alla «Gazzetta» per lamentarsi della tempistica con cui è avvenuta una così importante comunicazione.

«Chi è in vacanza o deve partire come fa a trovare un sostituto in così poco tempo?» lamenta un lettore. «Perché dover fare lunghe code in un Cup in piena estate?» affermano altri.

La replica di Balestrino

«Una volta recepite le dimissioni - spiega Antonio Balestrino, direttore del distretto di Parma dell'Ausl - sono state attivate tutte le procedure previste dalla normativa per garantire il conferimento di incarico provvisorio ad altro medico, che hanno dato esito negativo. Ad ogni assistito è stata quindi inviata una nota informativa il 22 giugno con l'invito a scegliere un nuovo medico di famiglia». «Assicuro - rimarca - che nessuno resterà senza assistenza; gli oltre 1600 assistiti possono scegliere tra i medici titolari

Numero abitanti per medici di base presenti sul territorio provinciale

| Numero medici e pediatri | | | Abitanti | | | Numero di abitanti per medico di base | | |
|--------------------------|----|--------|----------|-----------------|-----|---------------------------------------|------------|--|
| Varsi | 4 | 1.164 | 291 | Sala Baganza | 6 | 5.731 | 955 | |
| Tornolo | 3 | 895 | 298 | Pellegrino | 1 | 966 | 966 | |
| Corniglio | 5 | 1.776 | 355 | Sorbolo Mezzani | 13 | 12.560 | 966 | |
| Palanzano | 3 | 1.070 | 357 | Salsomaggiore | 20 | 19.517 | 976 | |
| Tizzano | 5 | 2.129 | 426 | Fontanelato | 7 | 7.009 | 1.001 | |
| Neviano | 8 | 3.492 | 437 | Bardi | 2 | 2.077 | 1.039 | |
| Valmozzola | 1 | 511 | 511 | Albareto | 2 | 2.107 | 1.054 | |
| Calestano | 4 | 2.060 | 515 | Compiano | 1 | 1.079 | 1.079 | |
| Bedonia | 6 | 3.214 | 536 | Noceto | 12 | 13.076 | 1.090 | |
| Terenzo | 2 | 1.174 | 587 | Felino | 8 | 9.171 | 1.146 | |
| Fornovo | 9 | 5.899 | 655 | Soragna | 4 | 4.791 | 1.198 | |
| Berceto | 3 | 2.015 | 672 | Montechiarugolo | 9 | 11.098 | 1.233 | |
| Bore | 1 | 683 | 683 | Tortile | 6 | 7.670 | 1.278 | |
| Roccabianca | 4 | 2.867 | 717 | Colomo | 7 | 9.037 | 1.291 | |
| Langhirano | 14 | 10.597 | 757 | Varano | 2 | 2.627 | 1.314 | |
| Polesine Zibello | 4 | 3.130 | 783 | Parma | 151 | 200.218 | 1.326 | |
| San Secondo | 7 | 5.766 | 824 | Fidenza | 20 | 26.893 | 1.345 | |
| Medesano | 13 | 10.829 | 833 | Fontevivo | 4 | 5.543 | 1.386 | |
| Monchio | 1 | 841 | 841 | Traversetolo | 6 | 9.601 | 1.600 | |
| Borgotaro | 8 | 6.783 | 848 | Lesignano | 3 | 5.048 | 1.683 | |
| Busseto | 8 | 6.852 | 857 | Solignano | 1 | 1.724 | 1.724 | |
| Sissa Treccasali | 9 | 7.723 | 858 | | | | | |
| Collecchio | 16 | 14.591 | 912 | MEDIA | - | - | 914 | |

L'EGO - HUB



270

medici di famiglia presenti ad oggi a Parma e Provincia. Lo scorso anno erano 275.

9

Nuovi Assunti Hanno sostituito i 13 medici che hanno smesso di lavorare.

Le procedure previste Come scegliere un sostituto

» Per scegliere un altro medico di medicina generale ci sono varie strade. La prima è quella di effettuare la variazione tramite il Fascicolo Sanitario Elettronico (entro la data di cessazione) collegandosi al link fascicolo-sanitario.it. E' possibile inviare una richiesta mail inoltrando il modulo ricevuto dall'Ausl (presente anche sul sito www.ausl.pr.it) unitamente ad un documento d'identità in corso di validità all'indirizzo mail: autocertificazioniparma@ausl.pr.it. La richiesta verrà accettata se il medico scelto avrà ancora posti disponibili. Ci si può infine recare in uno sportello Cup, consultabili sul sito dell'Ausl.

che hanno posti disponibili». «Dal prossimo autunno - aggiunge - è prevista l'assegnazione di due nuovi incarichi di medici titolari nel quartiere Pablo Golese». Lo scorso anno i medici famiglia a Parma e provincia erano 275, di cui 133 nel distretto di Parma; 32 quelli che hanno

smesso di lavorare, 25 gli assunti. Ad oggi invece, i medici di famiglia a Parma e provincia sono 270, di cui 129 nel distretto di Parma, 13 i cessati, 9 gli assunti.

L'iter per la sostituzione

Ogni volta che il numero di medici di medicina generale



Pierantonio Muzzetto Il presidente dell'Ordine dei Medici: «Servono risposte concrete ai bisogni»

si riduce e crea una carenza di assistenza, l'Ausl segnala alla Regione, entro la fine di marzo di ogni anno, il proprio fabbisogno. In attesa che la Regione concluda l'iter per l'assegnazione del posto da titolare, l'Ausl assegna (quando possibile) il posto ad un medico incaricato provvisorio. Agli assistiti del medico che ha presentato le dimissioni, l'Ausl invia una lettera informandoli della data di cessazione dell'attività e, se ha individuato un incaricato provvisorio, li informa che la continuità assistenziale è garantita da quest'ultimo (in questo caso il medico è assegnato d'ufficio). Se invece non viene individuato l'incaricato provvisorio perché non è risultato disponibile nessun professionista presente nell'apposita graduatoria aziendale, l'Ausl invita il cittadino a scegliere un nuovo medico,

nella rosa di professionisti che hanno posti disponibili.

Il commento di Muzzetto

«I medici di medicina generale, sono chiamati a lavorare in forme associate - dichiara Pierantonio Muzzetto, presidente dell'Ordine dei medici - entrando in una dinamica nuova della medicina di famiglia. Questo cambiamento presuppone la presenza di maggiori risorse umane e finanziarie»

«A livello formativo - prosegue - bisogna superare la stretta che si crea al momento dell'inserimento lavorativo. Per farlo bisogna rivedere i meccanismi di formazione, prevedendo un percorso di preparazione sul campo e un passaggio di consegne tra medici. La collaborazione tra istituzioni rimane fondamentale».

Luca Molinari

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Commenti Parlano i rappresentanti sindacali dei medici: «Carichi di lavoro enormi» «Siamo troppo pochi. Manca il ricambio»

» «Servono più medici di base». E' la constatazione accomuna tutte le sigle sindacali dei medici. Le ragioni di questa carenza sono molteplici e soltanto in parte legate all'emergenza Covid, che ha comunque acuito un problema che si trascina ormai da tempo.

Paolo Ronchini, vice segretario provinciale Fimmg (Federazione italiana medici di medicina generale), è chiaro: «Regione e Stato non garantiscono un adeguato

numero di borse di studio per l'accesso alle scuole di formazione, che in tre anni preparano i futuri medici di famiglia. Di conseguenza si è formato un imbuto, che non consente di poter formare un numero di medici adeguato al ricambio».

Per sostituire un medico di base che va in pensione «servono dai 6 ai 12 mesi - prosegue Ronchini - e spesso si fa fatica a trovare medici disponibili. Bisogna sottolineare che le vaccinazioni e

Paolo Ronchini

Il vice segretario Fimmg: «Per sostituire chi va in pensione servono dai 6 ai 12 mesi».

le Usca assorbono molti professionisti, probabilmente se terminasse l'emergenza si potrebbe tornare ad avere una maggiore disponibilità di personale medico».

Antonio Slawitz, presidente provinciale del sindacato Snami, parla di «momento critico». «Il Covid ha sovraccaricato i medici di incombenze - osserva -. Sono attivo ogni giorno dalle 8 alle 22 di sera, senza che questo impegno, al pari di quello

dei colleghi, venga riconosciuto sotto tutti i punti di vista. Lavoriamo costantemente in emergenza anche perché manca un vero ricambio».

Bruno Agnetti rappresenta il neonato sindacato Fismu (Federazione italiana sindacati medici uniti). «La carenza di medici - spiega - è un problema che si trascina da tempo. Spesso quando c'è un pensionamento i pazienti si trovano per un periodo piuttosto lungo in una situa-

Bruno Agnetti

L'esponente della Fismu: «Molti colleghi non riusciremo ad andare in ferie per carenza di personale».

zione precaria. L'assistenza è sempre assicurata, ma è innegabile il disagio per la popolazione».

Fondamentale semplificare la burocrazia e «risolvere il problema degli ambiti territoriali - aggiunge Agnetti -. Abbiamo chiesto più volte una maggiore flessibilità, affinché gli ambiti fossero adattati alla contingenza e al contesto». A causa della carenza di medici «molti colleghi non riusciremo ad andare in ferie perché mancano i sostituti - rimarca lo stesso Agnetti -. I professionisti non riescono a riposarsi dopo un anno e mezzo di lavoro pesantissimo».

L.M.

© RIPRODUZIONE RISERVATA